

Ирина КУПЧЕНКО



— Совсем недавно, — рассказывает актриса, — я снялась в фильме Вадима Абдрашитова «Поворот», который выходит на экраны. Завершена телевизионная картина «Утиная охота» по одноименной пьесе А. Вампилова, осуществленная на «Ленфильме» режиссером В. Мельниковым. С именем этого постановщика связана

экранизация и другой вампиловской пьесы — «Старший сын».

В «Утиной охоте» я играю жену главного героя, Галину. Роль для меня была совершенно новой и по ситуации, в которой находится героиня, и по характеру. Задачу предстояло решить сложную. Ведь в Галине все время совершается напряженная внутренняя борьба, она как бы находится между двух огней: пытается спасти семью, восстановить чистоту былых отношений с мужем и одновременно стремится оградить свое человеческое достоинство от вранья и пошлости, что с каждым днем все больше проникают в их дом. Хотелось передать на экране всю огромную меру моего сострадания этой молодой женщине. И естественно волнение, с каким я жду выхода картины на экран и взыскательного суда наших зрителей.

Е. ШИШОВА.

Соб. кинематограф, 1979, № 12