

ПРАВДА
г. Москва

17 НОЯ 1972

Голосом колокола

КАУНАС, 10. [Корр. «Правды» А. Рудзинскас]. Городская площадь, носящая имя поэта Ю. Янониса, — место оригинальных концертов. В предвечерние часы ее часто заполняют сотни жителей города. На этот раз они собрались послушать новую программу, подготовленную энтузиастами колокольной музыки композиторами Викторасом и Гедрюсом Купрявичюсами. И вот на башне Исторического музея раздались первые удары, над притихшими улицами поплыл малиновый звон. Впервые исполняется сочинение В. Купрявичюса, созданное в честь 50-летия образования СССР. После исполнения долго не смолкали аплодисменты. Также тепло были встречены «Колокола» каунасского композитора А. Кубилюнаса и прелюды композитора М. Ирачковой (Чехословакия), специально написанные ею для Каунаса.