

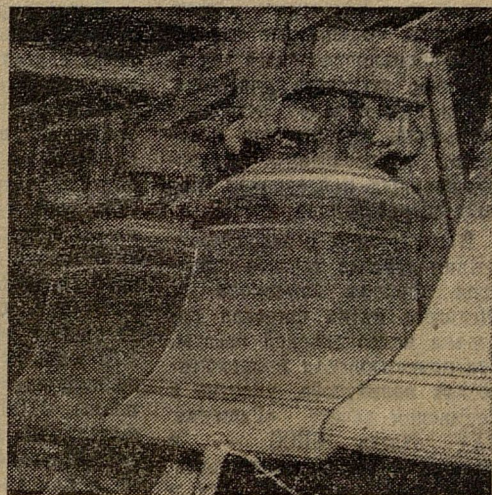
ИГРАЮТ ОТЕЦ И СЫН



Десятки колоколов послушны рукам маэстро Виктораса Купрявичюса.

Днем в сквере Каунасского исторического музея в любую погоду всегда многолюдно. Все взгляды устремлены на башню. Несколько минут назад туда поднялся высокий мужчина, и вскоре зазвонили колокола.

Уже более двадцати лет прошло с того дня, как эти колокола возродились для новой жизни, — заслуженный деятель искусств республики, композитор Викторас Купрявичюс ежед-



невно поднимается по ступенькам башни. Двадцать лет назад впервые над Каунасом разлилась песня Дварионаса «Где течет Неман». С того самого дня и начались концерты колокольной музыки. Это единственный инструмент такого типа в стране, изготовленный по специальной колокольной системе.

Вскоре на помощь отцу пришел сын — композитор Гедрюс Купрявичюс. В программе уникальных концертов звучат классическая музыка, песни разных народов, произведения советских авторов. Часто Купрявичюсы исполняют и свои произведения. Отец и сын с большим успехом выступали на фестивале колокольной музыки в Германской Демократической Республике, где они исполняли литовские и немецкие народные песни, произведения Баха и Бетховена.



Композитор Гедрюс Купрявичюс.

Фото А. Палениса. (ЭЛТА).

«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПРАВДА»
1 Вильнюс

49 ДЕК 1979