

Куприя Вичуе

Викторасе

1985

Литовская Газета  
г. Москва

13 мая 1985

Перед тем как сесть у этой необычной клавиатуры, точнее, у замысловатой, громоздкой с виду системы рычагов, маэстро пришлось преодолеть 150 ступенек крутой винтовой лестницы в башне Каунасского исторического музея. А такое многоступенчатое восхождение, согласитесь, тоже дело не столь уж простое, когда за твоей спиной жизнь длиною в 85 лет.

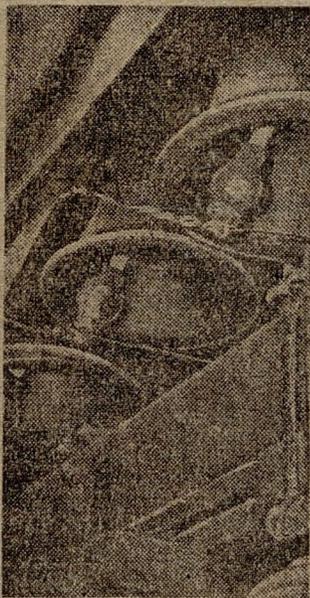
А маэстро — заслуженный деятель искусства Литовской ССР Викторас Купрявичюс — поднимается по этим ступенькам чуть ли не ежедневно. И уже почти 30 лет, с того далекого дня, когда он, известный композитор и пианист, решился, как тогда казалось, на невозможное — вдохнуть жизнь в длительное время безмолствовавшие колонолакурнты.

Сейчас трудно представить себе Каунас без этих концертов, без колонольной музыки, которая украшает не только праздники, но и будни города. Знают о каунасском звонаре и жители Магдебурга, куда В. Купрявичюс со своим сыном Ганрюсом, верным помощником, тоже известным ныне композитором, руководителем популярного музыкального ансамбля «Арго», неоднократно выезжал, играя на тамошних колонолах.

...Бах и Моцарт, Глинна и Чайковский, Шостакович и Дунавский, Чюрленис и Дварнанас... Около 500 произведений — репертуар этого неугомонного музыканта. От Фуги Баха и патетического «Бухенвальдского набата» до изящного «Танца маленьких лебедей», до озорной польки собственного сочинения. Литовские народные песни и напевы многих народов Страны Советов — вот программа концертов, которые уже столько лет собирают сотни людей.

Почти полвека знаю я этого чолшебного звонаря. Он был моим учителем и наставни-

# Маэстро-звонарь



ком, руководил музыкальной частью в театре, где я работал. Он много писал для детей — балеты, пантомимы, песни, даже оперу. Писал музыку и спектаклям, радиопьесам, фильмам. Около трехсот произведений в его творческой биографии. И концертная деятельность. И эта звонница.

Пятрас Кейдошюс,  
соб. корр. «ЛГ»

КАУНАС

Фото О. ПАЕДАЯТЕ

ЗВУКИ  
МУЗЫКИ