

14 4 ФЕВ 1981

Над Каунасом колокольный

звон —

не звон а музыка

Шопена, Грига,

Чайковского...

Та музыка звучит

раскованно,

торжественно, органно.

Так несколько лет тому назад услышал каунасские колокола ленинградский поэт Дмитрий Минин, под их впечатлением написавший стихотворение «Колокола». За последние десятилетия эхо колоколов Каунасского исторического музея унеслось далеко за пределы города и республики. Редкий турист или гость Каунаса, да и сами горожане не воспользуются случаем в воскресенье прийти в садик исторического музея, где с башни с часами ровно в двенадцать дня раздается знакомая и такая необычная мелодия, необычная исполнением, ибо музыкальный инструмент здесь — колокола, а звонит ими заслуженный деятель

искусств Литовской ССР композитор Викторас Купрявичюс. Изданные фирмой «Мелодия» грампластинки с записью и музыкой колокола в исполнении композитора считаются лучшим сувениром для гостей Каунаса.

Двадцать третий год разбуженные руками мастера каунасские колокола поют о Неманском крае, его людях, о новой жизни и радости.

Здесь по-новому прозвучали Чюрлёнис, Дварёнас, Огинский, Чайковский, Шопен... Звучат и произведения самого композитора Гедрюса Купрявичюса, тоже любившего колокола своего города и исполняющего на них произведения отца.

Викторас Купрявичюс — пропагандист и популяризатор музыки, пионер в семье литовских композиторов, пишущих для детей, педагог и воспитатель.

ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ МЕЛОДИИ

Недавно В. Купрявичюсу исполнилось 80 лет. В день юбилея жители города собрались возле музейной башни — поздравить композитора и послушать его получасовой авторский концерт колокольной музыки. Его знакомых здесь было много: долгие годы Купрявичюс учил молодежь музыкальной грамоте в разных школах и учебных заведениях, руководил самостоятельными коллективами. Среди нескольких сотен его произведений преобладают хоры, в том числе для детских коллективов, песни для сольного исполнения, для различных ансамблей. Популярны его творения «Мы, юные друзья, за мир», «Пионерская песня мира», «Дубки», опера «Стрекоза и муравей», балет «Пастушка и трубочист», оперетта «Птичий концерт» и другие.

...Необычная, празднично-возвышенная колокольная

музыка удивительно действует на слушателей, вдохновляет, облагораживает. И торжественные кантаты о партии и Родине, и русская классика, и незамысловатые мелодии литовских народных песен завораживают слушателей, в которых никогда не было и нет недостатка. Но возраст берет свое, все чаще на башню поднимается сын Гедрюс. И по-прежнему звучит музыка, принося людям радость общения с миром красоты!

Литая музыка колоколов
пускай течет светло,
освобожденно,
подобная заоблачной реке,
звонящей на небесных
перекатах.

Р. РОЖИЦКАС.