

П Е С Н Я Ж И З Н И

В СЯКИЙ раз, когда заходит разговор о музыкальной жизни Каунаса, мы не можем обойти молчанием Виктораса Купрявичюса. Один из старейших литовских композиторов, создавший много произведений для детей, прекрасный, отзывчивый человек, он много сил отдает популяризации литовской музыки. Викторас Купрявичюс и сегодня, несмотря на преклонный возраст, вносит большой личный вклад в развитие музыкальной культуры Каунаса. По пути своего отца пошли и его сыновья: один из них — тоже Викторас — популярный советский композитор-песенник, второй — Гедрюс недавно окончил Государственную консерваторию Литовской ССР по классу композиции профессора Э. Бальсиса и уже стал известным музыкантом.

Много сил, творческой энергии отдает В. Купрявичюс самодеятельным художественным коллективам. Руководимые им мужской октет фабрики «Кауно аудииняй» и мужской квартет Неманского пароходства на первом республиканском фестивале молодежи были удостоены звания лауреатов.

Купрявичюс одним из первых литовских композиторов стал писать музыку для детей. Детская опера «Стрекоза и муравей», оперетты «Птичий концерт» и «Приданое», балет «Пастушка и трубочист», музыка к 35 драматическим представлениям, киноочеркам, радиопостановкам, более 100 песен — таков вклад ком-

позитора в музыкальную культуру Советской Литвы.

Большой популярностью пользуются песни Купрявичюса «Звени, весна», «Мы за мир, юные друзья» и «Песня мира», «Дитя солнца», «На колхозных полях», «Пионерская песня мира» и другие. Эти песни звучны, просты по своему музыкальному языку, их мелодия легко запоминается.

В. Купрявичюс сумел возродить куранты на башне Каунасского исторического музея.

— Задача была простая, хотя и не легкая, — говорит композитор, — «научить» куранты играть песню Б. Дварионаса «Где Нямунас течет». Тогда я заметил, что куранты — это своеобразный, весьма интересный музыкальный инструмент... Я так «заболел» курантами, что посвящаю им все свое время.

С 1959 года Купрявичюс вместе с сыном Гедрюсом исполняет на колоколах курантов различные советские и народные песни, классические, а также собственные произведения. Каждая встреча с популярным композитором приносит большую радость. Полный творческих замыслов, жизнерадостный, остроумный, В. Купрявичюс выглядит моложе своих лет, никогда не подумаешь, что ему уже 70. Пусть, дорогой Викторас, и впредь так же мощно звучит твоя песня, воспевающая нашу советскую жизнь.

Ю. ГАУДРИМАС,
доктор искусствоведения.