## Она такая же москвичка, культура как была орт.— с. 9 50 лет на сцене



В эти дни Маргарита Куприянова отмечает пятидесятилетие со дня вступления в труппу ЦДТ – Российского молодежного театра, которому она служит беззаветно.

Роли были разные (их более шестидесяти), от травести до экзальтированных и благородных маменек и тетушек. Сева в "Особом задании", Шура Тычинкин в "Сомбреро", Димка-невидимка в одноимен-

ном спектакле, Матиуш в "Короле Матиуше I", Катя в "Двух капитанах", сестра Симплиция в "Отверженных" – такие разные характеры. Куприянова никогда не пыталась спрятаться за грим. Искала образ, жила им. Полвека назад актриса начинала весело и задорно, да так и осталась на всю жизнь на сцене поэтом-романтиком.

Александр ШЕВЛЯКОВ