

Сергей Михалков написал свою пьесу «Сомбреро» для юных зрителей, для тех, кому исполнилось 10–12 лет. Их должна была и заинтересовать и рассмешить веселая история о том, как пионер Шурик Тычинкин разыграл своих товарищей, несправедливо лишивших его роли д'Артаньяна в самодеятельном спектакле. Шурик переоделся в мексиканский костюм и так убедительно рассказывал о бое быков, так лихо отплясывал мексиканские танцы и пел мексиканские песенки, что ребятам и в голову не пришло, что их дурачат. Да и не только ребята — герои спектакля, но и те, кому довелось посмотреть «Сомбреро» в Центральном детском театре, не могут не верить актрисе Маргарите Куприяновой. Она исполняет роль Шурика с такой искренностью, с таким хорошим озорством и артистической выдумкой, что всем невольно кажется — перед ними мексиканец. Даже здесь, на этой фотографии, видно, какой у ее героя бравый вид, как ловко сидит на его голове мексиканское сомбреро. Только лукавые глаза немножко выдают секрет актрисы.

За исполнение роли Шурика Тычинкина М. КУПРИЯНОВА удостоена диплома 1-й степени Всесоюзного фестиваля театров юного зрителя.

Фото В. КАЛМЫКОВА.



Консольская правда
г. Москва

12 3 ФЕВ 1958