

Сов. артист, 1965, 30 апр.

# СПАСИБО МАСТЕРАМ

Мне вспоминается первое посещение Большого театра. Девятилетним мальчиком я впервые пошел в театр. Шла опера «Иван Сусанин». В спектакле меня поразило все, и особенно люди, которые зримо воссоздали такую волшебную музыку. Они мне казались необыкновенными.

Прошло 16 лет. Теперь я сам стал артистом оркестра Большого театра. И, участвуя в репетициях и спектаклях, я твердо знаю, что то детское впечатление необыкновенности происходящего на сцене было верным. Музыка, голоса, танцы, пение, декорации, свет — все это волшебство, имя которому — театр. Но теперь я знаю и другое: «волшебство», «необыкновенность» создаются талантом и трудом многих обыкновенных, милых, хороших людей, которые больше всего в жизни любят искусство именно музыкального те-

атра и прилагают очень большие усилия, чтобы спектакли шли на высочайшем уровне.

Всего полгода я вместе со всеми участвую в постановках новых спектаклей Большого театра. Я рад и счастлив работать в этом замечательном коллективе и с благодарностью думаю о всех тех, кто помог мне, молодому артисту, за такой короткий срок освоить почти весь сложный репертуар театра.

От имени таких же, как и я, молодых артистов оркестра хочу в этой заметке сказать от всего сердца большое спасибо мастерам оркестра и пожелать им еще много лет передавать свой драгоценный опыт молодежи, которого нам так не хватает.

**В. КУРЕНИН,**  
артист оркестра.