

Говорит и показывает
Москва, 1984, 4 янв

ИСКУССТВО

ПОЕТ Л. КУРДЮМОВА

ЧЕТВЕРГ, 12 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.15;
ТО-4—14.45; ТО-3—12.40;
ТО-2—10.40; ТО-1—8.50

Сейчас Л. Курдюмова — солистка Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Она была в числе первых учениц народной артистки СССР Е. Образцовой в Московской консерватории. С самого начала творческого пути певица обратила на себя внимание специалистов и слушателей хорошими вокальными данными, артистизмом, тонким вкусом и, что немаловажно, постоянным стремлением к совершенству. Будучи артисткой оперного театра, Л. Курдюмова с увлечением работает над камерным репертуаром. В каж-

дой вокальной миниатюре она стремится найти индивидуальный художественный образ, в чем ей помогает природный дар перевоплощения. Например, своим исполнением произведений В. Гаврилина она буквально покорила жюри и публику на Международном конкурсе имени Кодая-Эркеля в Венгрии в прошлом году, где удостоилась звания лауреата.

Концертная программа, подготовленная ЦТ, включила в исполнении Л. Курдюмовой камерные произведения русских и советских композиторов: романс М. Глинки «Ах, когда б я прежде знала», «Гопак» М. Мусоргского, русскую народную песню «Ох ты, Ваня»; прозвучат также «Весна монастырская» И. Стравинского, «Катерина» С. Прокофьева, «Дело было» В. Гаврилина.

Партию фортепьяно исполняет Л. Орфенова.