

Семь дней - 1951 г. - 18-24 марта (№ 12) - с. 8



В РАБОЧИЙ ПОЛДЕНЬ

ЛАРИСА КУРДЮМОВА

СРЕДА, 20 МАРТА,
РАДИО-1 — 12.30;
РО-4 — 12.30; РО-3 — 12.30;
РО-2 — 5.30; РО-1 — 5.30

Как представить вам Ларису Курдюмову — певицу Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко?

Рассказывать ли о тех прекрасных женских образах, которые создает она на сцене театра? С ними лучше всего знакомиться в театре. Певать ли о концертах, с которыми выступает она в московских музыкальных салонах? На этих концертах лучше побывать. Можно ли передать словами, как звучат в ее исполнении оперные партии, или старинные романсы, или произведения камерной классики, или русские народные песни? Можно ли описать словами ту атмосферу выступлений певицы, которую она как

бы заряжает энергией добра и красоты?

Безусловно, Ларису Курдюмову нужно не только слушать, но и видеть. Жаль, что радиослушатели лишены такой возможности. Однако те, кто не бывал на ее спектаклях, могут вспомнить ее по фильмам и, в частности, в роли очаровательной Надежды ПЛЕВИЦКОЙ в фильме «Певучая Россия».

Л. Курдюмова не раз участвовала в телевизионных передачах. Во всяком случае, с этой певицей в какой-то мере знакомы многие. Лариса Курдюмова — ученица Елены Образцовой и считает, что многим обязана ей в своем творческом становлении. Еще чтит она как своего учителя Федора Ивановича Шаляпина. Она умеет брать уроки всюду: у талантливых певцов, режиссеров, художников, у самой природы. В передаче мы постараемся представить певицу не только в разных гранях ее творчества, но и раскрыть, если получится, ее реальный мир, мир человека, который живет рядом с нами.

Т. ОРЛОВА

Фото Н. Агеева