

Лит. Россия, — 1997. — 18 июля. — С. 11

ФЕНОМЕН ПОЮЩЕЙ АКТРИСЫ

На сцене царит Актриса и Женщина. Блистательная и элегантная, величественная и озорная, насмешливая и печальная, женственная и зажигательная, игривая и кокетливая. Такой предстает перед зрителем Лариса Курдюмова — заслуженная артистка России, лауреат Международного конкурса вокалистов, солистка Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Как передать на бумаге все нюансы, все оттенки чувств, которые вызывает каждое ее выступление? Гром аплодисментов, крики «браво» сопровождают весь концерт певицы. В исполнении Курдюмовой звучат арии из известных опер, знакомые романсы, русские народные песни, арии из оперетт.

Творчество Ларисы Курдюмовой тесно связано с русской культурой. Талант ее многогранен — она известна не только как мастер оперной сцены, но и как актриса эстрады, кино, радио и телевидения.

В 1978 году она с отличием окончила Московскую Государственную консерваторию имени П.И. Чайковского и стала солисткой Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Здесь она поет уже почти 20 лет. Певица

О своей первой ученице выдающаяся оперная певица XX века Елена Образцова сказала: «Лариса, ты будешь сильна в лирике». Но жизнь взяла свое. Сейчас Лариса Курдюмова — «поющая актриса, самая яркая представительница «системы Станиславского» в своем театре», как сказал о ней известный композитор Тихон Хренников.

В ее исполнении любая песня, романс или оперная партия звучат как законченный сюжет, как моноспектакль. Она спела партии в операх «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта», «Руслан и Людмила» и других. В 1980 году на Международном конкурсе вокалистов имени З.Кодаи и Ф.Эркеля кроме лауреатства Л.Курдюмова получила специальный приз «Интерконцерта» за артистизм и приглашение на съемки в Голливуд.

Певица — член попечительского совета Марфо-Мариинского общества, что на Ордынке, членами которого являются такие выдающиеся актеры, как народный артист СССР Алексей Баталов и народный артист России Сергей Шакуров. Лариса Курдюмова считает, что жить надо ради идеи, а не ради денег. Благотворительность у нее в крови, с детства. «Я человек неравнодушный. Мой образ жизни — помогать и поддерживать других людей. Меня волнует все. Мне во всем помогает Господь Бог. Утро я начинаю с молитвы и прошу Его: «Господи, подведи меня к людям светлым и добрым». Ценю в людях духовное богатство превыше всего. Никогда никого не осуждаю. И не жалею об уже случившемся. Считаю, что никакая работа духа не остается без внимания, она обязательно вознаграждается».

Друзей и близких подруг у нее немного, но дружит с ними десятилетиями. И по первому зову откликается и словом, и делом; она обладает редким качеством — умением сострадать людям. О ней очень тепло сказал известный артист Алексей Баталов: «Побольше бы таких людей, как Лариса, которая бескорыстно, по велению души и сердца, помогает совершенно незнакомым людям всем чем может — и одеждой, и едой, и деньгами, и добрым словом, и своим прекрасным творчеством...»

Несмотря на привлекательные предложения выехать за рубеж, Лариса считает необходимым для себя оставаться здесь, в России, служить людям своим искусством и помогать им выжить и сохранить очаг культуры, создать духовное пространство.

«Я никогда никому не плачусь, — говорит Лариса. — Рассчитываю только на себя. Благодарю Бога за то, что живу на этой прекрасной земле и пою для людей. Господь посылает человеку два испытания — сытостью и голодом. И если он их выдерживает, значит, это настоящий человек, с большой буквы. Считаю, что нужно уметь радоваться даже самому малому в нашей жизни. Каждый день для себя узнавать как можно больше нового. Человеку даются знания от Бога. Потеря духовности и чувства красоты становится реальной опасностью для общества. Необходимо формировать сознание нового поколения, нуждающегося в настоящей музыке... Большое счастье почувствовать, что ты доставляешь радость людям, и как нужна им настоящая, высокая музыка. Мы должны чувствовать свою ответственность перед будущим и находить возможность своим искусством воспитывать гармоничного человека. Каждый человек оставляет след на земле, но один «может наследить», а другой — оставить «глубокий след».



Лариса КУРДЮМОВА.

исполняет ведущие партии меццо-сопранового репертуара в операх Чайковского, Римско-Корсакова, Моцарта, Россини, Верди, Бизе, Прокофьева.

Диапазон ее творческих интересов широк — от русских народных песен до оперетты и мюзиклов, духовного песнопения. Она также хорошо известна как «королева русского романса». Исполнительская манера Ларисы Курдюмовой продолжает традиции великих русских мастеров сцены — Обуховой и Собинова, Шаляпина и Вьяльцевой, Максаковой и Образцовой. В ее обширном репертуаре звучит как русская, так и зарубежная классика. Во всех отзывах об этой блестящей певице неизменно подчеркивается ее «славянский феномен», особое внимание к слову, стилю, интонации, позволяющей исполнять произведения на языке оригинала почти без акцента.

Татьяна ЯМЩИКОВА