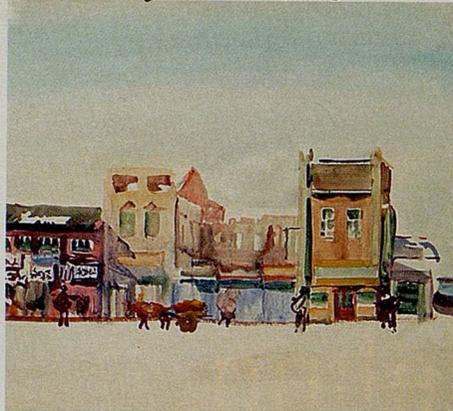


Курдов Валентин

02.06.06  
100

## АФИША

Коммерсантъ Weekend -  
2006. - 2 июня. - с. 42.



### ВАЛЕНТИН КУРДОВ В ART-DIVAGE

На детских книжках с иллюстрациями Валентина Курдова выросло несколько поколений наших соотечественников. И сейчас ребенку, впервые читающему киплингского «Рикки-Тикки-Тави» или рассказы натуралиста-беллетриста Виталия Бианки, лучше всего будет дать книжку с картинками Курдова — лаконичными, выразительными, мастерскими.

Сын земского врача Валентин Курдов учился с раннего детства, начинал в студии при Пермском художественном техникуме и продвигался постепенно все ближе к эпицентру художественной жизни послереволюционной России. С 1923 года в Петрограде, собираясь стать живописцем, он учится во ВХУТЕИНе у Петрова-Водкина и Матюшина. Позже, увидев рисунки Владимира Лебедева, решает полностью посвятить себя графике. Лебедев отправляет молодого художника в ГИНХУК к Малевичу, изучать кубизм, предупредив об опасности потерять в его классах свою индивидуальность. Пройдя кубистический искуc, Валентин Курдов благополучно вернулся к традиционной графике, и, как Лебедев и предполагал, учеба пошла на пользу.

В тридцатые годы в Ленинграде сложилась целая школа детской книги, которая с тех пор служит образцом для многих поколений книжных графиков. На выставке в галерее Art-Divage — работы Валентина Курдова 1940–1970-х годов, то есть того времени, когда во избежание обвинений в формализме художник начал работать «как все», а потом привык (на фото — «Восточный городок», 1950-е годы). То березка, то рябина, то лодочка, то телочка — красивые, мастеровитые, традиционные акварели. Ни Матюшина, ни Малевича здесь уже не узнаешь, но посмотреть все равно есть на что.