

Моск. комсомолец — 1992. — 21 апр.

У ПОЛИТОЛОГА НЕ СЛИПНЕТСЯ

В теории — путчист. На практике — домовладелец

Знаете ли вы Сергея Кургиняна? Нет, вы не знаете Сергея Кургиняна! Редкая птица...

Он кандидат физико-математических наук. Ученый.

Он руководитель театра-студии «На досках». Режиссер.

Он идеолог при Прокофьеве (б. секретарь МГК КПСС). Он советчик при Павлове (б. премьер-министр). Он Политолог (так величают его в простоте своей ведущие «пресс-клуба» АТВ).

Вот сколько всего. Разносторонняя личность.

Успехи Сергея Кургиняна тоже разносторонние. Драмкружок «На досках» попрыгал, повизжал и тихо помер. Прокофьев в отставке. Павлов в тюрьме. Путч провалился с треском, так позорно и быстро, что Сергей Кургинян не успел даже ранить себя для украшения героической биографии.

Кое-кто считает Кургиняна сумасшедшим. Но так думают те, кто Кургиняна лишь слушал. А вы взгляните, как он кушает. Ни разу ложку мимо рта не пронесет. Ни в ухо, ни еще в какое место.

Кургинян не сумасшедший. Я это утверждаю. Он президент. Чего?

«ВНЕВЕДОМСТВЕННЫЙ МЕЖОТРАСЛЕВОЙ КУЛЬТУРНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС-КОРПОРАЦИЯ «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР».

Не смейтесь, это не бред. Это канцелярская позиция высочайшего класса. **Вневедомственный** — сбоку от всех, никому не подчинен. **Межотраслевой** — между всеми, всем нужен — никому не обязан. **Культурно - научно - производственный** — кажется, бессмыслица, а на деле — требование льгот. **Комплекс-корпорация** — право на любые сделки и операции. **Экспериментальный** — полная безответственность в случае неудачи. **Творческий центр** — гм... Никого не хочу обижать, но как увижу очередной «центр» — так почему-то думаю: не жулики ли?

А что эта «комплекс-корпорация» делает?

На балансе корпорации следующие помещения:

Вспольный пер., д. 21, строения 1, 1^а, 2 (памятник архитектуры).

Садово-Кудринская ул., д. 22, строения 1, 2 (памятник архитектуры).

Вспольный пер., д. 18, строения 1, 2.

Вспольный пер., д. 19, строение 2.

Ул. Щусева, д. 24, строения 1, 2, 3.

Вспольный пер., 5, строение 2 (памятник архитектуры).

Да еще на аренде три помещения (на ул. Жолтовского, на ул. Ал. Толстого и на Малой Бронной).

Столько домов иметь! Да в Москве, да в центре! Разве это сумасшедший? А почему сейчас метр площади под офис?

Все тысячи квадратных метров президент Кургинян благоприобрел (бесплатно) при Зайкове и Прокофьеве. Но выселить всех не успел. В одном доме Архитектурный фонд, в другом детская студия архитектурного творчества.

20 августа, когда на Щусева и на Вспольном стояли танки (окружая Дом радио), руководители детской студии наткнулись на сотрудников Кургиняна и услышали:

— Что ж вы к нам не перешли, когда вам добром предлагали. Теперь пеняйте на себя.

Но — сорвалось.

И на спорных бумагах появилась резолюция: «Все, что было выделено г. Кургиняну, — отобрать. 29 августа 1991. Лужков».

Однако... Корпорация-центр отсиделась, оправилась и — вперед!

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРБИТРАЖ
при МОСГОРИСПОЛКОМЕ.
ПРИКАЗ (от 20.03.92)**

ВЫСЕЛИТЬ: Архитектурный фонд Союза архитекторов из нежилых помещений стр. 1, 2, 3 дома 24/4 по ул. Щусева г. Москвы и в освобожденном виде передать их Экспериментальному творческому центру». Подпись, печать.

Получилось! Выгнал Кургинян детскую студию. И остальных выгонит. Потому что кто же устоит перед «комплекс-корпорацией»?

А знаете, какая эмблема у президента и его культурной корпорации? Солнце, целиком закрытое черным диском. Только редкие лучики еще видны. Полное затмение. Жутко, зато откровенно.

Александр МИНКИН.