

Кургапкина Нинель

11.03.98

62

Бал королевы

Творческий вечер Нинели Кургапкиной

Жизнерадостный, отчетливый в мельчайших деталях, бравурно-виртуозный – такой запечатлен в рецензиях танец Нинели Кургапкиной. Прекрасная балерина оказалась и талантливым педагогом. С 1969 года Нинель Александровна ведет балеринский класс в Мариинке. Его посещали Светлана Ефремова и Елена Евтеева, Любовь Кунакова, Ольга Ченчикова и Татьяна Терехова, сейчас – Ульяна Лопаткина и Ирма Ниорадзе, Жанна Аюпова и Эльвира Тарасова. За рубежом танцуют выпускницы Кургапкиной – Анна Поликарпова, Ольга Волобуева и Лора Пономаренко.

В Мариинке расписание занятий в балетных залах по плотности напоминает график вылетов и посадок самолетов в столичном аэропорту. Но для Кургапкиной такой ритм работы как раз то, что нужно. И в трикотажном брючном костюме, стройная и подтянутая, она, скорее, походит на спортивного тренера...

Зато на своем творческом вечере она преобразилась до неузнаваемости. В декольтированном платье и норковой накидке вы-

глядела что твоя Елизавета II.

Под стать была и благовоспитанная атмосфера концерта. Его открыла артистка "Колорадо балета" Ольга Волобуева – Никия в попури из "Теней". Мягкую интеллигентную манеру Жанны Аюповой в Па де де Обера оттенял удалой напор танца Вячеслава Самодурова. Царственная Мехмен Бану – Ирма Ниорадзе захватывала трагедийным пафосом, заставляя вспомнить героинь Расина. Медора – Ульяна Лопаткина, как будто радуясь возможности не мудрствовать над контекстом и подтекстом, наслаждалась бравурным танцем, что контрастировало с байронической сумрачностью Раба – Фруха Рузиматова...

Под занавес все участники концерта продемонстрировали свои успехи в профилирующем "предмете" класса Нинель Кургапкиной, блеснув виртуозными трюками на любой вкус. Балерины фуэтировали, зрители аплодировали...

Юлия ЯКОВЛЕВА

Санкт-Петербург

Кургапкина - 1998 - 12 марта - 119