

21 ФЕВ 1961

5 МАРТА—день выборов в местные Советы

РЕЖИССЕР—УЧИТЕЛЬ

НАШИ КАНДИДАТЫ

Русоволосая Галя Полякова вся превратилась во внимание. Из далекого Маркакольского села Горное приехала она учиться в Усть-Каменогорский кооперативный техникум. А сейчас вместе со своими однокурсниками слушает лекцию на режиссерском факультете университета общественных профессий.

Собственно, это не лекция. Идет оживленное собеседование, разговор на тему «Выбор пьесы». Обсуждение нескольких пьес советских драматургов ведет с группой студентов главный режиссер областного театра имени Джамбула Николай Иванович Курганский.

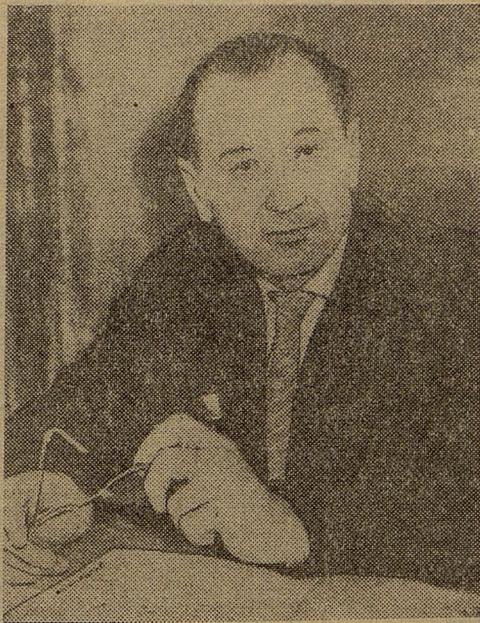
— Что такое тема пьесы?

Галя дает правильный ответ. Ее подруги высказывают свое мнение о сильных и слабых сторонах пьес «В поисках радости», «И один в поле воин» и других.

Николай Иванович любовно передает молодым свой многолетний опыт режиссера, учит мастерству актера. Одна из пьес, которую подберут студенты, будет подготовлена ими к постановке в техникуме.

Горячим интересом светятся черные глаза Кульзайры Жакуповой, приехавшей из Больше-Нарымского района и Багжамал Рахимжановой — из Самарского района. Девушки, как и Галя Полякова, Виктор Есельбаев и другие, — в недавнем заядлые участники художественной самодеятельности в школе, где каждый из них учился. После окончания режиссерского факультета они станут организаторами культурного досуга молодежи в родных селах.

Занятия в созданном нынче в Усть-Каменогорске университете общественных профессий препода-



ватели ведут на общественных началах. Работа на одном из его факультетов — только частица творческой деятельности режиссера Курганского.

Три с половиной десятка лет назад юноша из Приазовья, имея лишь среднее образование, стал артистом выездной группы Ленинградского театра драмы. Молодой актер с незаурядными способностями, Николай Курганский направлен на учебу. Закончив в 1935 году в Москве Государственный институт театральных искусств имени Луначарского (заочный сектор), работает художественным руководителем Тобольского драмтеатра.

В Казахстане на благородном поприще театрального искусства Н. И. Курганский трудится с 1937 года. Здесь он принял деятельное участие в создании Кустанайского, Актюбинского областных театров, а также Усть-Каменогорского театра драмы.

Закончив с отличием в 1950 году шестимесячные курсы повышения квалификации в Ленинградском государственном театральном институте, Николай Иванович возвращается в Казахстан, ставший для него родным. А с 1953 года — возглавляет Восточно-Казахстанский областной театр имени Джамбула.

Заслуженный артист Казахской республики Н. И. Курганский подготовил к постановке немало пьес, получивших одобрение усть-каменогорцев. Зрителям запомнились спектакли «Гибель эскадры» Корнейчука, «Порт Артур» Попова и Степанова и ряд других. Замечательный успех принес коллективу театра спектакль «Анна Каренина».

...Весна 1957 года, первая театральная весна в Казахстане — республиканский смотр драматических

театров. Спектакль «Анна Каренина», показанный на сцене Театра юных зрителей в Алма-Ате, признан лучшим. Коллективу присвоено звание лауреата республиканского смотра, вручен диплом первой степени. Лично Н. И. Курганскому выданы Почетная Грамота Министерства культуры СССР, а также диплом первой степени.

В следующем году в Алма-Ате проходила вторая театральная весна. За постановку пьесы Погодина «Кремлевские куранты» Н. И. Курганскому вручен диплом лауреата второй степени.

Тепло встретили зрители Усть-Каменогорска спектакль о местном герое гражданской войны Якове Ушанове «Они продолжают жить». Его постановке предшествовала большая работа, немалые творческие усилия режиссера совместно с артистами.

В настоящее время Н. И. Курганский готовит к постановке спектакль «Клоп» Маяковского. В этой сатирической пьесе, не утратившей свою актуальность и в настоящее время, разоблачается гнилое нутро мещан, обывателей.

Многогранна общественная деятельность Николая Ивановича. Немало сил и энергии отдает он делу развития народного самодеятельного творчества. Еще в 1954 году во время выезда облдрамтеатра на гастроли в Лениногорск в клубе имени 10 годовщины Октября состоялась интересная встреча артистов с участниками художественной самодеятельности. Взаимное обсуждение спектаклей, представленных участниками самодеятельности, а также артистами театра, принесло пользу не только лениногорцам. Меткие критические замечания были высказаны и в адрес актеров-профессионалов.

Николай Иванович Курганский проводит занятия на областных семинарах руководителей сельской художественной самодеятельности, консультирует артистов народного театра во Дворце культуры металлургов, читает лекцию «О партийности в искусстве». Состоит в областном Совете по работе университетов культуры, член президиума обкома союза работников культуры.

Скромнен и не всем виден сложный творческий труд режиссера, проводника искусства в массы. И лучшей его оценкой является народное признание.

На предвыборном собрании коллектив театра выдвинул Н. И. Курганского кандидатом в депутаты городского Совета депутатов трудящихся.

Н. КУРТУКОВА.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист Казахской ССР, главный режиссер облдрамтеатра Н. И. Курганский.

Фото Н. Баталова.