

Курганов Оскар

18.12.97.

Вечная слава не распределяется по рангам



Оскар КУРГАНОВ

«Герои уносят в могилу тайну своего подвига», — сказал древний философ. По-видимому, герой, переходящий невидимую

грань, которая отделяет жизнь от смерти, обретает такую волю, такие душевные силы, поднимается на такую высоту, которую нам, простым смертным, трудно осмыслить и понять.

Но помнить героев — можно и должно.

Помнит ли Москва героев, спасших ее в декабре 41-го от гитлеровского нашествия?

В свое время Сталин приказал ставить бюсты дважды Героев Советского Союза в деревнях или городах, где они родились. И это не случайно. При такой «стратегии» в столице на всех ее площадях, на бульварах и в скверах должен напоминать о себе только один герой — он сам, Сталин.

В сущности, антидемократическая система «единого героя»

сохранилась по сию пору.

При всем уважении к маршалу Жукову рядом с ним должны стоять памятники его сподвижникам — маршалам, генералам, офицерам. И конечно же, солдатам, без которых он не добился бы никаких побед.

Хорошо хоть начало этой вечной памяти положено — в музее на Поклонной горе...

Убеден, что в XXI столетии в Москве появится целая галерея воинов, спасших российскую землю от вражеского вторжения. Однако уже теперь я обращаюсь к Юрию Михайловичу Лужкову, человеку деятельному и далеко видящему, с предложением создать в столице или на ее окраинах Воинское кладбище, подобное тому, которое уже

давно существует в Вашингтоне.

Ведь до сих пор в Москве хоронят маршалов и генералов в одном месте, которое считается престижным, а воинов поменьше — по другим адресам. Хотя перед смертью все воины равны — это известно еще с античных и даже языческих времен.

Пора перестать распределять вечную славу по рангам.

Я думаю, что для Воинского кладбища можно найти место в районе Тимирязевского леса. Впрочем, пусть это решат Лужков и его архитекторы. И конечно, с участием служителей всех религий...

Убеден, это место будет самым посещаемым в России — город не мертвых, а вечно живых героев воинской славы...

Перед вами, читатель, последние строки, принадлежащие перу известного журналиста и писателя Оскара Курганова. Материал, посвященный 56-й годовщине наступления советских войск под Москвой, он принес в «Известия» за неделю до своей кончины.

Удивительна биография этого старейшины нашего цеха! Он родился в 1907 году в местечке Бельшичи Могилевской об-

ласти. 70 лет Курганов проработал в журналистике — в редакциях «Комсомольской правды», «За индустриализацию», «Правды», «Литературной газеты», «Строительной газеты», часто печатался у нас, в «Известиях».

Темы его очерков — история страны. До войны — стройки первых пятилеток, полеты Леваневского и Чкалова, эпопея челюскинцев. Вся война — фронтовой

корреспондент (тяжелое ранение). Участник процессов над гитлеровскими преступниками — в Нюрнберге и Токио. После войны — снова журналистика (и профессиональный подвиг — отчаянная защита открытия эстонского ученого Хинта). А еще — работа писателя, сценариста (Курганов — один из авторов киноэпопеи «Освобождение»).

Большая, трудная и достойная жизнь...