

Народный музыкант

Недавно общественность Советского Памира отметила 50-летие со дня рождения старейшего композитора Хорогского музыкально-драматического театра Наврузшо Курбоносейнова.

Отмечая его большие заслуги в развитии музыкального искусства памирцев, Президиум Верховного Совета Таджикской ССР присвоил ему почетное звание народного гафиза республики.

Талант композитора не тускнеет от времени, а год от года раскрывает новые свои грани, покая силой и самобытностью. Каждое новое произведение гафиза духовно обогащает слушателя. Его темперамент и мастерство с одинаковой силой проявились и в широких эпических произведениях, и в красочном живописании родной природы, и в обработке народных песен.

Поучителен опыт использования и обработки Курбоносейновым мотивов и сюжетов народных песен. Композитор собрал более двухсот песен, обработал и систематизировал их, заставил звучать по-новому. Он с любовью поет о людях труда, о светлой и радостной жизни своего преображенного горного края.

Четверть века отдал Наврузшо Курбоносейнов работе в Хорогском музыкально-драматическом театре. За это время он написал более 50 песен, музыкально оформил не один десяток спектаклей. Прекрасна музыка к постановке пьес Мирсаида Миршакара «Золотой кишлак», «Тошбек и Гулькурбон». Поражают своей красотой и задушевностью мелодии песен к спектаклю «Дил дили зайнаб» и многих других.

Большое внимание уделяет композитор музыкальному воспитанию молодежи. В течение ряда лет Н. Курбоносейнов руководит кружками

художественной самодеятельности средней школы им. Кирова и детского дома в Хороге. Плодотворна его деятельность и на этом поприще. Многие его ученики стали артистами-профессионалами. Среди них Арипова, Зошоева и Мамадумбаров, с успехом выступающие в Памирском ансамбле Таджикской госфилармонии, Давлятшоев, Мародосейнов, Рамазанов и другие, ставшие профессиональными музыкантами Хорогского музыкально-драматического театра.

Самоотверженный труд на благо народа принес Наврузшо Курбоносейнову заслуженную славу и авторитет одного из лучших композиторов Советского Памира. Одаренный музыкант идет большим путем вдохновенного служения народу, создания и развития таджикской советской музыки.

К. ТУАЕВ.

На снимке: народный гафиз республики Наврузшо КУРБОНОСЕЙНОВ.

