

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

12 ДЕК 1983



★ НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«ВОЛШЕБНИЦА» ТАМАРА ИВАНОВНА

Сегодня заведующую парикмахерским цехом Свердловского театра юного зрителя Тамару Ивановну Курбатову товарищи по работе поздравляют с днем рождения. Их высказываниями и воссоздан этот портрет мастера, более 30 лет возглавляющего один из лучших цехов ТЮЗа.

М. САФРОНОВ, директор театра:

— Тамара Ивановна — человек, который с огромной любовью относится к своему делу. А с каким вниманием она прислушивается к каждой просьбе! Авторитетом пользуется у всех.

Хочется, чтобы все в нашем театре были такими же добрыми, отзывчивыми, требовательными людьми.

И. БЕЛОЗЕРОВ, народный артист РСФСР, секретарь парт. организации:

— Изделия Тамары Ивановны очень помогают нам, ак-

терам, создавать сценические образы.

...Шел спектакль «Однажды», где я играл кинорежиссера Трофимова. Т. И. Курбатова сшила мне парик — одно загляденье. Так ее работа пришла по душе, что я и сегодня в нем играю — уже в «Пузырьках». А если вспомнить парики в спектаклях «Именем революции», «Первый президент». Сложная была работа здесь у Тамары Ивановны. Она в этих спектаклях не только делала парики, усы и бороды, но и гримировала актеров на ответственной роли — В. И. Ленина, Ф. Э. Дзержинского, Я. М. Свердлова. Экзамен мастером был сдан на «отлично».

А. ШУБИН, главный художник:

— У Тамары Ивановны не только золотые руки. У нее прекрасный вкус, она всегда может со знанием дела убедить, какой цвет волос к ли-

цу именно этой актрисе. Если же Курбатовой не нравится на эскизе прическа, она обязательно докажет это художнику... Многому я учусь у Тамары Ивановны.

В. СУХОРОСОВА, актриса:

— Как-то так складывался репертуар, что я часто играла «светских дам». Естественно, они все хороши собою. Вот эту красоту и помогала мне создавать Тамара Ивановна. Она шила и роскошные, нарядные, величественные парики, и делала чудо-прически.

Я люблю, когда она приходит в гримуборную — сразу становится уютно и тепло... И начинается волшебство. Здесь кудряшка, тут локон, здесь волосы приподняты, тут пучок... Как ловко, быстро работают ее умелые руки! Смотришь, вот и красавица Беат-

риче («Легенда о Паганини») готова к выходу на сцену...

Л. ГРИБКОВА, заслуженная артистка РСФСР:

— Если в день премьеры мне помогает гримироваться Тамара Ивановна, я знаю: можно не волноваться. Она верный помощник. Всегда спокойная, деловая.

Умеет Тамара Ивановна ободрить в нужный момент. «Взгляните, как вы сегодня хороши», — скажет, улыбнется... От ее сердечности силы новые появляются.

Как хочется, чтобы мы все были такими же умелыми и добрыми волшебниками, как Тамара Ивановна!

Записала

А. ВИКТОРОВА

На снимке: **Т. И. КУРБАТОВА**.

Фото **В. Долганина**.