

ПОЛВЕКА НА СЦЕНЕ

Когда в театральной программе стоит имя Ольги Ивановны Курбатовой зрители с особым интересом ожидают спектакля. Они знают, что артистка — подлинный мастер сцены — снова порадует их новой, интересно сыгранной ролью. Своеобразие раскрытия характера действующего лица, пьесы, художественная простота, милый юмор — таковы отличительные черты исполнения старшей артистки Крымского государственного театра им. М. Горького.

Большой жизненный и творческий путь прошла семидесятилетняя актриса. Она начала свою сценическую деятельность в 1895 году в Харькове в труппе известного деятеля театральной провинции Бородея. Молодая актриса выступала рядом с такими видными мастерами русской сцены, как трагическая актриса Велизарий, Диния и Мариус Петипа, Рошин-Исаров, Соловьев...

Широк творческий диапазон артистки. Она играла в Петербургской оперетте, руководимой тогда знаменитым режиссером Марджановым, работала в драматических коллективах, театре юного зрителя.

Ольге Ивановне выпали на долю все типы и личности, которые испытывали артисты до революции. Подобно актерам из «Леса» Островского, она не раз путешествовала «из Вологды в Еерчь», работала в «сезонных» труппах Славянска и Екатеринодара, Ростова-на-Дону и Екатеринобурга, Одессы, Риги...

Ольга Ивановна переиграла огромное количество ролей, начиная с каскадных в музыкальных комедиях и кончая унтер-офицерской вдовой Пошлепкиной в «Ревизоре», старухой Хлестовой в «Горе от ума» и Кабанихой в «Грозе». В пьесе Островского «Правда хорошо, а счастье лучше» актриса исполнила все женские роли. Созданный ею образ няньки Фелицаты в недавнем спектакле «Правда хорошо, а счастье лучше» в Крымгостеатре является ярким примером ее актерского мастерства.

Юбилей О. И. Курбатовой



О. И. Курбатова.

В последние годы О. И. Курбатова работает в Крыму — в Керчи, Феодосии, Симферополе. Мать в пьесе Ш. Гюгеля и О. Литовского «Мой сын», Гранатова в пьесе Файко «Человек с портфелем», Горюстаева в «Любови Яровой» К. Тренева и многие другие роли, сыгранные артисткой на сцене крымских театров, всегда были отмечены горячей искренностью и большой актерской культурой.

Сейчас Ольга Ивановна работает над новыми ролями. Ближайшая — ее любимая — Кукушкина из «Доходного места» Островского.

27 ноября после спектакля «Правда хорошо, а счастье лучше» в синем фойе Крымгостеатра состоялся юбилейный вечер коллектива театра, посвященный пятидесятилетию сценической деятельности Ольги Ивановны Курбатовой и семидесятилетию со дня ее рождения.

Вечер открыл кратким вступительным словом о жизни и деятельности О. И.

Курбатовой режиссер Крымгостеатра В. А. Арбенин.

Затем были оглашены приветствия старшей артистке театра от Крымского Обкома ВКП(б) и Облисполкома, председателя президиума Всероссийского театрального общества, народной артистки СССР лауреата Сталинской премии Яблочкиной, от артистов Севастопольского театра, областного отдела искусств и другие.

— Поздравляем Вас с семидесятилетием со дня рождения и пятидесятилетием Вашей сценической деятельности, — говорится в приветствии Крымского Обкома ВКП(б) и Облисполкома. — Ваша полувековая работа в театре является примером патристического служения Родине на поприще искусства. Желаем Вам долгих лет жизни, здоровья и дальнейшей плодотворной работы.

— Поздравляю Ольгу Ивановну Курбатову с семидесятилетием со дня рождения и славным пятидесятилетием сценической деятельности, — пишет в телеграмме народная артистка СССР Яблочкина.

Секретарь Облисполкома Т. Кувшинников от имени Президиума Верховного Совета СССР вручил О. И. Курбатовой медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и почетную грамоту Облисполкома.

С взволнованной речью выступила в заключение вечера Ольга Ивановна.

— От всей души благодарю вас всех, товарищи, — сказала она, — за теплое внимание. Нет у меня достаточно ярких и сильных слов, чтобы выразить чувство глубокой благодарности нашей партии, нашему правительству, родному товарищу Сталину за ту теплую заботу, которой окружены в нашей стране артисты и старые и молодые. Трудиться честно, самоотверженно, творчески — таков наш долг перед народом и перед советской Родиной.

ПРАВДА
30 НОЯ 45
УЛАН-УДЭ, бур. Мон. АССР