

ВЕЧЕР ПАМЯТИ ЛЕСЯ КУРБАСА

19 июля 1961

5

Кажется, никогда еще в зале Харьковского театрального института не было столько прославленных мастеров сцены, как в этот памятный вечер, посвященный творческой деятельности народного артиста УССР Леся Курбаса (Александра Степановича Курбаса, 1887—1942). Здесь мы видим народного артиста СССР В. С. Василько, приехавшего из Одессы, народного артиста УССР, главного режиссера Львовского театра имени Заньковецкой Б. Ф. Тягно. На вечер пришли народные артисты СССР профессора театрального института Д. И. Антонович, Е. В. Бондаренко, А. И. Сердюк, народный артист УССР профессор Б. Н. Норд, народные артисты УССР В. М. Чистякова, Г. Я. Козаченко, М. Т. Кононенко, Л. А. Криницкая, Ф. И. Радчук и многие другие талантливые харьковские актеры, ранее работавшие с Курбасом. В зале — представители общественности города, писатели, художники, театральная, студенческая молодежь.

Вечер открыл ректор института Д. И. Власюк, который отметил всемирно-историческое значение XXII съезда КПСС и остановился на задачах усиления идеологической работы в институте. Говоря о Лесе Курбасе, как об одном из талантливых режиссеров-новаторов, об од-

ном из создателей украинского революционного драматического театра, т. Власюк осветил творческий путь артиста.

С интересными воспоминаниями о Лесе Курбасе выступили Р. Черкашин, В. Василько, Б. Тягно, Ф. Радчук, И. Муратов, М. Савченко, Б. Норд, А. Сердюк.

В. Василько в своем выступлении отметил, что следует приветствовать инициативу студентов режиссерского факультета института об изучении творческого наследия Леся Курбаса.

Театр «Березіль» (ныне харьковский театр имени Шевченко), которым руководил в свое время Лесь Курбас, сыграл определенную положительную роль в создании украинского советского театра. Курбас выступал против теории «искусство для искусства», против рутины и штампа, за обновление репертуара и способов сценической выразительности, боролся за театр будущего.

На вечере были зачитаны телеграммы, полученные от мастеров украинской сцены тт. Крушельницкого, Петровой, Федорцевой, Склярченко, Ужвий и других, ранее работавших в театре с Курбасом.

А. САРАНА.