

Курбас Лесь

24/III-87
15

ПРАВДА

24 МАР 1987

Киев

МИР

Живой венок

ЮБИЛЕИ

Конечно, это случайно, что празднование столетия со дня рождения Лесь Курбаса, выдающегося театрального деятеля XX века, которое по решению ЮНЕСКО отмечается во всем мире, совпало с началом весны. Ведь и знаменитый театр «Березиль», созданный им в первые годы становления Советской власти, начал свою работу в марте («Березиль» в переводе на украинский означает березень — март).

Название своему театру Курбас выбрал не случайно. То была пора первых незабываемых весен молодого советского театра. За его строительство активно взялись энергичные, талантливые люди, полные благородных замыслов. Лесь Курбас, безусловно, был одним из них. Его занимало все: педагогика, драматургия, сценография, история, актерское мастерство, режиссура. Человек энциклопедически образованный, он, как губка, впитывал уроки Станиславского, Немировича-Данченко, Вахтангова, Таирова, Мейерхольда, прославленных корифеев украинского театра. Никому не подражая, он отстаивал свой взгляд на мир и роль театра в переустройстве общества на новый, революционный лад.

Л. Курбас по существу создал школу современного украинского театра, который прославил имена А. Бучмы, Д. Антоновича, М. Крушельницкого, В. Чистяковой, Н. Ужвий, И. Марьяненко, Л. Сердюка, В. Василько, Б. Тягно, П. Няtko, других выдающихся мастеров украинской советской сцены, продолживших дело своего учителя.

Об этом в течение нескольких дней и шла речь на научных

конференциях, что проходили в Киеве, Харькове, Тернополе и Львове. На открытии специально подготовленной экспозиции в Музее театра, музыки и кинематографии СССР. Наконец, на торжественном вечере, состоявшемся в Киеве. Здесь прозвучали воспоминания соратников Л. Курбаса, выступления тех, кто высоко ценил его вклад в советское театральное искусство.

А после торжественного заседания артисты Львовского театра имени М. К. Заньковецкой показали литературно-театральную композицию «Я выбираю «Березиль...» (автор Н. Бичуля, режиссер Б. Козак, художник М. Киприян) — талантливый, пронзительный спектакль-концерт, достойный того, чтобы его увидели не только те, кому посчастливилось попасть в тот день в Театр имени Леси Украинки. Актеры разных поколений, занятые в эпизодических ролях этого удивительного представления, сложили живой, достойный памяти Лесь Курбаса венок, сплетенный из любви и глубокого уважения к выдающемуся сыну украинского народа.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.