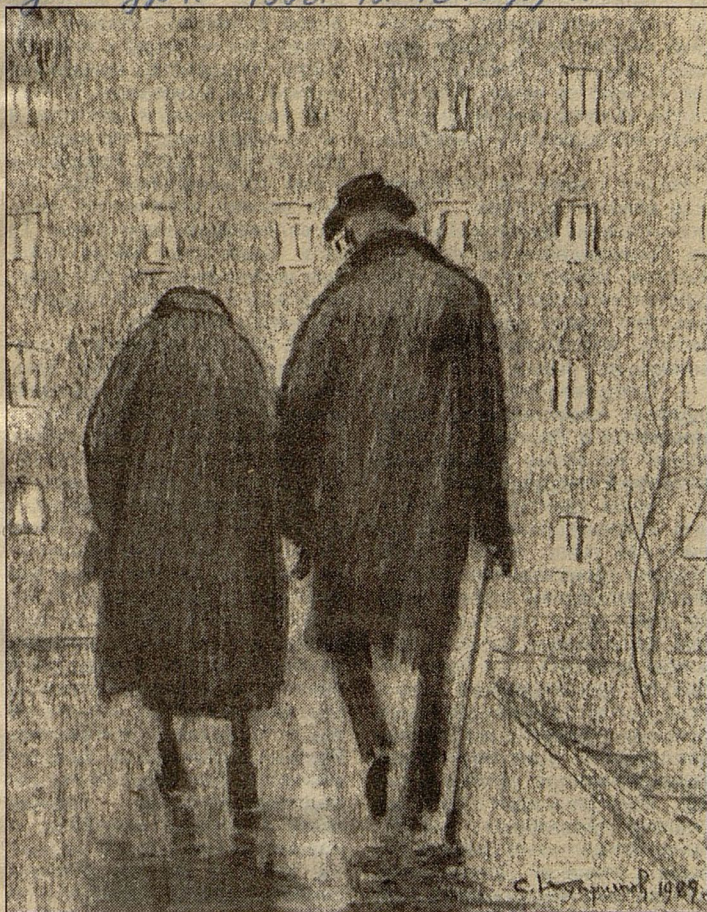


Тихая моя Родина

Полвека Сергей Куприянов
пишет природу

Культура. — 1998. — 12-18 марта. — с. 9



С. Куприянов. «Москвичи». 1985 г.

Около полугода прошло между выставкой работ московского живописца, заслуженного художника России Сергея Куприянова «Тихая моя Россия» в Международном центре славянской письменности и культуры и его же нынешней, открытой в залах Российской академии художеств на Пречистенке. Обе приурочены к 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности художника.

В представленной на выставке сотне произведений художник отражает взгляд городского человека, для которого основной потребностью общения с природой составляет любованье ею. И немудрено: родился Куприянов в Москве, с детства помнит Пятницкую улицу, то время, когда в московских дворах цвела сирень... В те годы семья будущего художника на лето выезжала на дачу, детские «дачные» впечатления да походы с отцом-художником на этюды («Мне было очень интересно смотреть, как из меси-ва красок на холсте появлялись изображения природы — тропинка, небо, деревья», — вспомнит потом Куприянов) и стали толчком к развитию внимательного и чуткого рассматривания-разгляды-

вания «чуда»: цветов, листьев, травинок — разных в разное время года, хрупких и, несомненно, завершающих в своей хрупкости. Забрать фрагмент природы в раму, создать условия для «выживания» в акварели или в пастели — любимой художником технике — кажется, и стало необходимой потребностью для Сергея Куприянова, захваченного прелестью тихого и скромного пейзажа Подмосковья. «Золотая аллея», «Замоскворечье ночью», «Купола. Переделкино» — безыскусные названия в длинном перечислении завораживают не меньше, чем тонкое звучание капли ранней весной, шуршание ветвей о стекла притихшего в летней ночи деревенского дома.

В бесстрашном желании постичь через малое великое, через частное общее Сергей Куприянов нередко создает и полотно-символы: «Все проходит», «О прошлом», «Сердце России». Но всегда присутствует в обязательной чистой гамме неярких цветов и нежной гармонии линий очарованная душа неутомимого наблюдателя и охранителя вечной земной красоты.

Ирина МЕДВЕДЕВА