

Б 1 ФЕВ 1986

1986 года

Вечерний Свердловск

У ОДНОГО ИЗ КУКРЫНИКСОВ

Память о замечательном человеке

Улица Малая Бронная в Москве. Минув театр, Патриаршие пруды, подхожу к угловому дому. Набираю код двери, поднимаюсь на лифте. И вот — знакомлюсь с высоким худощавым человеком. Фамилию его, точнее часть фамилии, знает весь мир. И я всю жизнь знаю это странное, веселое, звучное слово — Кукрыниксы. Даже не верится, что передо мной «Ку» — как друзья зовут Михаила Васильевича.

Куприянов болен, ему трудно говорить, но его жена Евгения Соломоновна все же приглашает войти. Интересно побывать в доме художника, тем более столь знаменитого. Но меня сюда привело не чистое любопытство, а желание побольше узнать о жизни и делах моего школьного учителя Генриха Леопольдовича Эйхлера. Это был один из организаторов и редакторов юношеской советской литературы, руководитель книжного издательства для детей «Детиздат» в Москве.

Куприяновы дружили с Эйхлерами. В дневнике Эйхлера за 1935 год есть такая запись: «Был с Ниной у Кукрыниксов. Иллюстрации к Гоголю — просто большое событие в истории сов. графики. После Агина ничего подобного не было, несмотря на некот. недостатки».

— Хороший был человек, — говорит Михаил Васильевич, — умел поддерживать молодых.

— А вы знаете, что Эйхлер жил когда-то у вас в Свердловске, — вспомнила Евгения Соломоновна.

Я коротко рассказываю гостеприимным хозяевам все, что узнал о молодости своего учителя. В партию Г. Эйхлер вступил в октябрьские дни 1917 года в Петрограде, оборонял город от Юденича, воевал затем на Волге, Днестре. Экстерном закончил университет, работал в Сибири, на Урале. В Екатеринбурге редактировал «Рабочий журнал» Уралоблсовета.

Затем — Москва, работа в Наркомпросе рядом с А. В. Луначарским и Н. К. Крупской. Именно Надежда Константиновна рекомендовала молодого, талантливого редактора в юношескую литературу. Здесь Эйхлер близко познакомился с М. Горьким, В. Маяковским, К. Чуковским, К. Фединым, К. Паустовским.

В «Детиздате» он работал вместе с женой Я. М. Свердлова Клавдией Тимофеевной Новгородцевой. Часто вспоминали они Екатеринбург.

В бумагах Эйхлера нашли очень интересную запись: «Составил вместе с Корнеем Ивановичем большой план библики «Всемирная лит-ра». Тут уж не только Твен, Диккенс и др., тут и чудесный Стивенсон, и Вальтер Скотт, и даже (не к ночи будь помянуто!) Конан Дойл, сам Корней Иванович беретса его переводить. Господа-педагоги,

конечно, возмутятся включением в план Купера и Майн Рида. Но надо идти на бой с ними! Это же подлинное детское счастье...».

Вот откуда началась знаменитая БВЛ — библиотека всемирной литературы! К. Чуковский был ближайшим помощником М. Горького, а Эйхлер помогал Чуковскому в составлении плана издания.

Вместе с ними Эйхлер стоял у истоков советской литературы для детей и юношества. И цель моего визита к одному из Кукрыниксов: определить место этого человека в истории литературы, собрать и опубликовать обширное и интересное творческое наследие Эйхлера. Куприяновы охотно согласились помочь в этом деле. Дополняя друг друга, они составили небольшой текст, который будет играть роль предисловия к книге, что я пытаюсь собрать из записок учителя.

Пора повидать гостеприимный дом. На прощание Михаил Васильевич показывает картины классиков, висящие на стенах. Они обтянуты благородным холстом, словно в галерее, и квартира похожа на музей. Увы, я плохой знаток живописи и больше гляжу на хозяина квартиры, чем на картины. У выхода на стене расползлись планшеты с коллениями бабочек и жуков. Огромные, с ладонь, яркие, неве-

роятные — никогда таких не видел! Оказывается, бабочки и жуки — давнее увлечение известного художника.

На прощание, набравшись смелости, дарю Куприяновым свою книжку рассказов для молодежи. Издана она в Свердловске в 1984 году и имеет посвящение: «Моему школьному учителю Г. Л. Эйхлеру». Есть в книге строки и о жене Эйхлера Н. Ф. Ходне, с которой Куприяновы до сих пор дружны.

В ответ Михаил Васильевич снимает с полки большой, яркий альбом политической сатиры и надписывает.

На улице, едва придя в себя, долго рассматриваю альбом. Потом еще раз читаю предисловие к пока не родившейся книге. В нем есть такие слова: «Сейчас поднято обширное наследие Эйхлера: дневники, переписка с писателями, опубликованные и неопубликованные материалы, педагогические записки как учителя литературы. Многие из этого наследия достойно опубликованы, чтобы сохранилась память о замечательном человеке, очень много сделавшем для советской литературы, для советского юношества». И подпись: М. В. Куприянов — Кукрыниксы.

Б. ВАЙСБЕРГ,
инженер Уральского
турбомоторного завода.