

Один из трех...

МИХАИЛУ КУПРИЯНОВУ — 90

Кустурко. - 1993. - 30 стр. - с. 12.

Вспоминая ушедшего от нас друга, любого другого хорошего человека, с уважением и печалью отмечая юбилейную его дату, мы обычно говорим: «Ему исполнилось бы сегодня, скажем, шестьдесят (или семьдесят, или восемьдесят) лет». Но сегодня, отдавая глубокую душевную дань светлой памяти Миши Куприянова, мне не хочется произносить это тоскливое «исполнилось бы». Почему же — «бы»? Разве наш добрый, славный Ку не останется для нас живым? Разве он не продолжает существовать и присутствовать среди нас в своем талантливом творчестве, замечательном мастерстве живописца, графика, сатирика? В обаятельном облике прямодушного, благородного, отзывчивого человека. Он продолжает жить и радовать нас и в своих самостоятельных работах — тонких городских и прибрежных пейзажах, портретах, натюрмортах, и как создатель вместе с Порфирием Крыловым и Николаем Соколовым

четвертого, невиданного в истории искусства, совершенно уникального, трижды талантливого и трижды остроумного художника, по имени Кукрыниксы.

Не могу не радоваться и не гордиться тем, что эта чудесная «троица» одарила меня своей дружбой, неизменной, искренней и ничем не нарушенной на протяжении без малого семидесяти лет Современники и почти ровесники, мы стояли плечом к плечу в дни самых бурных событий и жестоких испытаний века, откликаясь на них своим творчеством, отдавая свое искусство и все свои силы людям, обществу, народу. Сколько у нас общих переживаний, воспоминаний, встреч! По сей день сердечны и прочны наши дружеские отношения с Никсом — и тем самым я продолжаю дружить с Ку и Кры, со всей «Единосущной и нераздельной»

С днем рождения, Миша! С девятистолетием, дорогой старый друг!

Бор. ЕФИМОВ.

...и все трое

В Российской академии художеств состоялся вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Михаила Куприянова — одного из Кукрыниксов. Творческий триумvirат запечатлен и на картине Павла Корина, которую специально вывесили к данному случаю. И хотя каждый из трех ху-

дожников сумел сказать свое собственное слово в искусстве, их 60-летнее содружество обогатило всех. Как они работали сообща, до сих пор остается тайной. Но то, что это был союз равных, сомнению не подлежит.

(ИТАР—ТАСС).