

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от

11 АВГ 1962

г. Москва

Газета №

ПИСАТЕЛИ ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ

ПЬЕСЫ О СОВРЕМЕННОКАХ

— БОЛЕЕ двух лет я работал над пьесой «Вчерашний день идет за нами» и только на днях поставил последнюю точку, — сказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» драматург И. Куприянов. — В этой пьесе рассказываю о судьбе одной девочки, которая в первые дни войны стала сиротой, о ее трудной жизни.

Показывая становление характера своей героини, я стремился раскрыть красоту души русокой женщины, ее моральную стойкость. Она выдержала все испытания не только потому, что была верна своей юношеской мечте, имела гордый, цельный характер. В трудные минуты рядом с ней всегда были добрые люди, которые своим участием, советом оказывали ей поддержку.

В пьесе я ставлю еще один вопрос — об ответственности людей за свои поступки. Вчерашний день ведет счет и добрым делам, и плохим. И человек, чтобы ему не стыдно было смотреть в лицо этому дню, должен жить и работать честно и красиво.

Теперь, когда пьесу я в основном закончил, думаю, что скоро смогу завершить работу над другой пьесой — «Голубая лента», которую посвящаю молодым строителям коммунизма.

Я очень люблю ездить по стране: ведь это обогащает знания. Был в Горьком, у нефтяников Татарии. После поездки на Балахнинский бумажный комбинат написал пьесу «Мой брат». В новом сезоне она пойдет в Московском драматическом театре имени Гоголя.