

"У НАС НИКТО НЕ ДУМАЕТ О БУДУЩЕМ!"



ИГОРЬ КУПРИЯНОВ

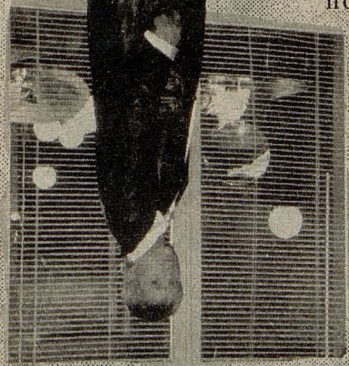
И

мя Игоря Куприянова наверняка хорошо известно многим любителям музыки и

в первую очередь по работе в уже легендарной команде ЧЕРНЫЙ КОФЕ. В настоящее время Игорь занимается своими сольными проектами, а его творчество по достоинству оценено не только в нашей стране, но и за рубежом...

LIVE: Игорь, скажи пожалуйста, чем ты занимался до ЧЕРНОГО КОФЕ?

- Тоже музыкой. Я учился в музыкальной школе, затем в джазовой студии, но... Отовсюду меня выгоняли, возможно из-за того, что у меня был свой взгляд на музыку и на вокал, в частности. Я очень не хотел петь так называемым "совковым" голосом, потому что много слушая записи различных зарубежных исполнителей, понял, насколько многолико и многообразно сами техни-



ка и манера пения. Я до сих пор продолжаю учиться и абсолютно не стыжусь этого. А свою первую группу я сколотил еще в школе, в возрасте 14 лет. Потом я работал в коллективах РОК-АППЕТИТ и ДОМИНО (не

путать с группой 90-х годов). В 1982 году я создал, может быть, один из первых в Москве рок-клубов на базе обыкновенного кафе - так появилась еще одна возможность исполнять свои песни.

LIVE: А как ты познакомился с Дмитрием Варшавским, будущим вокалистом ЧЕРНОГО КОФЕ?

- Нас познакомил Костыль из КОРРОЗИИ МЕТАЛЛА, и плодом нашего с Димой сотрудничества стало два очень удачных альбома: "Переступи порог" и "Вольному воля". Те времена вообще были крайне плодотворными: музыка часто рождалась прямо на репетициях...

LIVE: В ЧЕРНОМ КОФЕ тебе не часто доводилось исполнять партию ведущего вокала. Послужило ли это причиной твоего ухода из группы?

- Дело в том, что мы с Варшавским были совершенно разными людьми, но это нас и объединяло. Я ему всегда говорил об этом и в качестве примера приводил Дэвида Ковердейла и Гленна Хьюза в период их работы в DEEP PURPLE, когда наиболее полно заблистали все грани этой группы. Однако у Димы вдруг загорелась такая "звезда во лбу", с сиянием которой я просто не мог справиться. Видит бог,

я очень хотел сохранить ЧЕРНЫЙ КОФЕ. На мой взгляд, это был очень удачный проект, который вполне мог бы существовать и поныне, оставаясь весьма популярным и актуальным.

LIVE: Что ты можешь сказать о сольном альбоме Варшавского "Пьяная луна"?

- Откровенно говоря, я ожидал от Димы большего. Он как-то замкнулся на музыке 80-х годов, что мне лично не импонирует. Хотя музыканты у него играют очень хорошие.

LIVE: А как твои сольные проекты.

- За плечами пластинки "Попытка к бегству", "Белый ветер"; не так давно закончена работа над третьим диском под названием "Лера". Сейчас сами условия рынка требуют не грузить слушателя какими-то серьезными проблемами, поэтому я сделал коммерческий проект с веселыми текстами.

LIVE: На западе тебя однажды сравнили с Брайаном Адамсом. Как ты к этому относишься?

- Очень хорошо! Мы с ним родились в один год и даже в один месяц. Кроме того, мне нравится его мелодичная музыка, сочетаемая с очень сильной энергетикой, драйвом и профессионализмом. Нравится его чувственность, я бы даже сказал больше - сексуальность, которой сейчас в рок-музыке очень мало.

LIVE: Чем ты увлекаешься помимо музыки?

- Я люблю спорт и играю в футбольной команде звезд эстрады "Фортуна". Также весьма неравнодушен к автомобилям.

LIVE: Игорь, тебе доводилось выступить с концертами за границей. Как тебя там принимали?

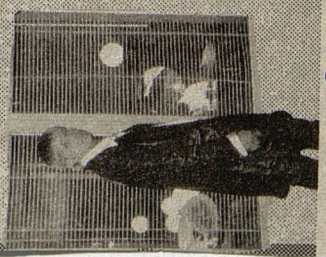
- На удивление тепло, люди просто стояли с раскрытыми ртами и удивлялись, как такую музыку может исполнять человек из России. Меня там все часто спрашивали: "Почему ваши продюсеры не предлагают такую музыку на западный рынок, она ведь вполне конкурентоспособна?" Ответ был только один - у нас этими вещами заниматься никому. Никто не хочет думать о будущем...

LIVE: Что бы ты пожелал своим поклонникам?

- Иметь возможность широкого доступа к различной музыкальной информации. То, что показывается по телевидению, не всегда точно отражает те процессы, которые происходят в музыкальной жизни. Из-за этого у нас мало кто знает об отечественных талантливых музыкантах. Будем надеяться, что в будущем этот растущий "нарыв" вскрыется сам!

Беседовал

АЛЕКСЕЙ ХОЛОПЦЕВ



Вечерний мур: 1998. - 13 авг. - с. 15