

МАРШРУТЫ ГАСТРОЛЕЙ

В уральских городах

Две недели пробыли на гастролях на Урале солист ГАТОБ Литовской ССР заслуженный артист республики Винцентас Куприс и пианистка Мелита Диамандиди. Они дали десять концертов.

— Концерты состоялись в Устинове, Кирове, Перми и Свердловске. Мы встречались с заводскими рабочими, железнодорожниками, студентами. Несмотря на пестроту аудитории, кажется, удалось найти общий язык. Коллектив объединения «Ижмаш» наградил нас почетными грамотами, а после концерта в политехническом институте им. С. М. Кирова мне была вручена картина, на которой художник Л. Булавин изобразил Мефистофеля.

— Вероятно, уральцы еще помнят, что вы были когда-то солистом Свердловского оперного театра?

— Может быть. Мне Свердловск действительно дорог. Там я учился в политехническом институте, там в 1961 г. закончил консерваторию им. М. Мусоргского по классу сольного пения у Ф. Образцовской, а затем девять лет выступал на сцене местного театра. Пользуясь случаем, хочу рассказать о Свердловской консерватории — ровеснице первых пятилеток, «Уралмаша» и Магнитки. В прошлом году ее коллектив отметил свое 50-летие. Я вместе с выпускниками этой консерватории, ныне известными музыкальными деятелями — народными артистами СССР Ю. Гуляевым, Б. Штоколовым и другими — принял участие в юбилейных концертах.

За полвека в консерватории работали такие мастера искусства как М. Фролов, В. Трамбицкий, И. Уместнов, Н. Бакалейников, М. Лидский,

кафедру фортепиано одно время взял под свое шефство великий Г. Нейгауз, значительное влияние на деятельность кафедры оперной подготовки оказал А. Маргулян. В годы войны в коллектив консерватории на Урале влились многие прославленные московские, ленинградские, одесские музыканты.

Сейчас в консерватории работают десять профессоров, 35 доцентов, 16 кандидатов наук. Они готовят специалистов для театров, концертных организаций и учебных заведений Урала, Сибири и Дальнего Востока. К юбилею консерватория была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

— Далеко от Литвы до Урала. Но на Урале выступали с гастролями и другие вильнюсцы. Доводилось ли вам слышать отзывы об их выступлениях?

— Свердловчанам очень понравились концерты Литовского камерного оркестра под управлением народного артиста СССР Саулюса Сондецкиса. В Кирове большим успехом пользовались выступления народного артиста Литовской ССР скрипача Эугениуса Паулаускаса. В Удмуртии вспоминают еще со времен войны о заслуженной артистке Литовской ССР Марите Растейкайте.

— Какие произведения вошли в репертуар ваших концертов?

— В этих краях родился П. И. Чайковский, потому мы в память об этом великом композиторе, как правило, начинали свои концерты с его произведений. В программу вошли шедевры русской классики, произведения литовских авторов, арии из опер.

Беседу вела
Она БАЛЬКЯВИЧЕНЕ.