

В родные места

Ксению Куприну, уроженку Петербурга, родители увезли в Финляндию еще ребенком. Прожив там около года, семья переехала во Францию. Частицу своего детства, отрочество и юность Ксения провела в Париже.

Когда отец с матерью в 1937 году вернулись из эмиграции в Россию, их дочь, ставшая актрисой, продолжала работать во Франции. Она снималась в фильмах, играла в театре. Решено было, что Ксения придет к родителям, когда закончится киносъемка с ее участием. Но вышло так, что ее актерские дела затянулись, потом скончался отец. Затем Франция оказалась под фашистской пятой.

Ксения вернулась на советскую землю лишь в начале этого года. Единственная дочь известного русского писателя А. И. Куприна поселилась в Москве, где принята в состав труппы Драматического театра имени А. С. Пушкина. Ксения Александровна привезла и передала государству архив своего отца — несколько десятков его рукописей, переписку с деятелями литературы и искусства, снимки, рисунки и многое другое.

В Москве у Ксении Куприной появились новые знакомые. Но на днях мы оказались свидетелями возобновления одного из старых знакомств. Ксения Александровна встретилась с товарищем своего отца, помнящим ее совсем маленькой девочкой.

— Так вот какая ты теперь стала! — сказал при встрече с ней Корней Иванович Чуковский и расцеловал Кушошу, которая не раз сидела у него на коленях и в Петрограде и в Гатчине, где много времени проводила семья

Куприных. При встрече вспомнили, что Александр Иванович называл дочку многими именами: Киса, Кузька, Ксюша, Аксинья, Евсения...

— Хочешь поглядеть, какие памятки оставил мне твой отец?

Корней Иванович достает знаменитую свою «Чукоколу» — вместе с автографом, собранных писателем почти за 60 лет. Среди записей и рисунков, сделанных собственноручно Горьким, Бунным, Луначарским, Алексеем Толстым, Блоком и Маяковским, Репиным, Шалапиным, Есениным, Брюсовым, имеются и экспромты, написанные рукой Александра Ивановича Куприна не только прозой, но и стихами.

..Сейчас Ксения Александровна собирается в путь — это будет первая ее поездка после возвращения в СССР.

— Поеду в город, где родилась, — говорит она, — в Ленинград. Вероятно, теперь, в пору белых ночей, когда я вновь окажусь на улицах родного города, придут воспоминания о нем. Навешу, конечно, и Гатчину.

Ксения Куприна показывает письма, написанные 20 лет назад. Тогда, в конце 1937 года, А. И. Куприн с женой поселились в Ленинграде. Отсюда и из Гатчины Е. М. Куприна часто писала дочери в Париж. Вот несколько выдержек из ее писем:

«Папа хворал, был в больнице, не хотела тебя огорчать. Теперь он дома, поправляется... У нас прекрасная квартира — четыре комнаты, кухня, центральное отопление, телефон... Твой альбом, детский, в Пушкинском музее... Папе немного лучше. Тебя все ча-

ще вспоминает. Наш адрес: Ленинград, Выборгский район, Лесной пр., 61, кв. 212, подъезд 20».

— Мать знала, что болезнь отца — рак пищевода — неизлечима. Но она щадила меня, не хотела сразу сообщать об этом, — рассказывает Ксения Александровна. — В августе исполнится двадцать лет со дня смерти моего отца. Сейчас его произведения издаются в

СССР такими тиражами, о каких он и не мечтал. Мне самой недавно пришлось постоять в очень приятной для меня очереди, чтобы подписаться «на шеститомник Куприна»...

Ксения Александровна сообщила нам и о своих замыслах. Она с нетерпением ждет первой роли на московской сцене и в кино. Ей впервые предстоит выступить перед советскими зрителями.

— Мне хочется написать книгу воспоминаний об отце, который был моим лучшим товарищем со времен раннего детства, прошедшего в Петрограде и Гатчине, отчасти в Финляндии. Я хочу рассказать о том, как трудно работало ему, когда он оторвался от Родины, как радовался он возвращению в Россию.

Ксения Александровна вспомнила, что первый ее дебют в качестве актрисы состоялся в Гатчине в 1919 году. Группа малышей готовила детский спектакль, в котором ей предстояло исполнить главную роль, кажется, принцессы.

— Моему отцу очень хотелось



руководить этой постановкой. Ведь он был когда-то актером... Но я упорно отказывалась принимать его «в игру». Отец жаловался на меня матери: «Кузька не хочет, чтобы я помог поставить на сцене сказку...» Помню, мама разрешила наш спор в его пользу — он стал нашим режиссером-постановщиком. Но ко дню спектакля особняк, в котором назначено было представление, заняла воинская часть. Мы пришли туда и услышали: «Что вам здесь нужно, малыши?»

Благодаря вмешательству Александра Ивановича Куприна спектакль все же состоялся, и основными зрителями оказались красноармейцы.

Мы прощаемся с Ксенией Александровной, желаем удачного путешествия в ее родной город.

Макс ПОЛЯНОВСКИЙ
МОСКВА.

На снимке: Ксения Куприна с товарищем своего отца писателем Корнеем Чуковским

Фото автора

26 ИЮН 1958

Вечерний Ленинград
г. Ленинград