

ВОСПОМИНАНИЯ И ВСТРЕЧИ

ЕЩЕ ребенком Ксению Куприну родители увезли во Францию. Вернулась она на советскую землю лишь в начале этого года. Единственная дочь известного русского писателя А. И. Куприна поселилась в Москве. Здесь Ксения Александровна живет уже шестой месяц.

В Москве у К. А. Куприной появились новые знакомые. Но недавно мы оказались свидетелями возобновления одного из старых знакомств. Ксения Александровна встретила с товарищем своего отца, помнящим ее маленькой девочкой.

— Вот ты теперь какая! — сказал при встрече с ней Корней Иванович Чуковский. — И поцеловал ту Ксюшу, которая сживала у него на коленях в Петрограде и Гатчине, где жили Куприны.

Чуковский вспоминает день своего знакомства с А. И. Куприным в Одессе, потом обращается к его дочери: — Хочешь поглядеть, какие памятки мне оставил твой отец?..

И Корней Иванович достает знаменитую «Чукоболу» — автографы, собранные писателем более чем за полвека. Здесь, среди записей и рисунков, сделанных собственноручно Горьким, Буниным, Луначарским, Алексеем Толстым, Бло-

ком и Маяковским, Репиным и Шалапиным, Брюсовым и Есениным, — всех не перечесть. — экспромты, написанные рукою Александра Ивановича Куприна, и не только прозой, но и стихами.

...Ксения Куприна рассказывает о своих планах. Она с нетерпением ждет первой роли на сцене драматического театра имени Пушкина и в кино. После возвращения с чужбины ей впервые предстоит выступить перед советскими зрителями.

К. А. КУПРИНА В МОСКВЕ

— Мне хочется написать книгу воспоминаний об отце, который был моим лучшим товарищем. Я хочу поведать в ней и о том, как трудно работало ему, когда он оторвался от Родины, как радовался возвращению в Россию.

Мы попросили Ксению Александровну рассказать, как она стала актрисой. Первое ее выступление состоялось в Гатчине в 1919 году, где группа малышей готовила детский спектакль. Она дебютировала в главной роли, изображала принцессу.

— Моему отцу хотелось руководить этой постановкой. Ведь он был когда-то актером... Но я отказалась принять его «в игру». Отец пожаловался на меня матери, и та разрешила наш спор в его пользу: он стал нашим режиссером-постановщиком. Но ко дню спектакля особняк, в котором было назначено представление, заняла воинская часть. Мы пришли туда и услышали от военных: — Что вам здесь нужно, ребятки?

Благодаря вмешательству А. И. Куприна спектакль все же состоялся. Основными зрителями постановки были в тот раз красноармейцы.

— Сейчас мне самой предлагают стать режиссером-постановщиком, точнее — руководителем драматических кружков, но таких, где бу-

дут разыгрываться пьесы на французском языке. Но это еще не все, — говорит Ксения Александровна. — Недавно я познакомилась с кинорежиссером М. Донским, начинающим экранизацию романа Горького «Фома Гордеев». Режиссер предполагает занять меня в одной из женских ролей фильма. Это будет первая моя киносъемка на родной земле.

— Да, работы в Москве хватает, — заключает Ксения Куприна. — Не стану скрывать, в Париже приходилось браться за всякое: быть переводчицей, экскурсоводом, модельершей. Ведь там почти нет постоянных театров. Вот почему мне особенно приятна возможность работать в устоявшемся театральном коллективе.

На днях К. А. Куприна вернулась из первого путешествия по вновь обретенной Родине. Она побывала в городе, где родилась, — в Ленинграде и в Гатчине, где жила в детстве с родителями.

В Ленинграде одна знакомая Куприных вручила их единственной дочери две реликвии: обручальное кольцо матери (скончавшейся в дни вражеской блокады) и золотую цепочку отца.

— Конец этого лета, до начала работы в театре, мне хочется провести на Кавказе, где я была в детстве со своим отцом, — говорит нам Ксения Куприна. — Он выступал там с лекциями и чтением своих произведений. Мне хорошо запомнилась Военно-грузинская дорога. Мечтаю проехать по ней снова.

В августе исполнится двадцать лет со дня смерти А. И. Куприна, похороненного в Ленинграде. Его произведения издаются в Советском Союзе такими тиражами, о каких он и не мечтал. Мне самой, — добавляет К. А. Куприна, — пришлось постоять в весьма приятной для меня очереди, чтобы подписаться на шеститомник Александра Ивановича Куприна...

Макс Поляновский.

НА СНИМКЕ: КСЕНИЯ КУПРИНА и КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ в Переделькине (июнь, 1958 г.).

Фото автора.



11 июл 1958

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. МОСКВА