

Новогодний подарок

Это произошло ровно год назад в Париже.

31 декабря за несколько часов до наступления нового 1958 года ей вручили большой подарок и поздравили со вступлением в новую жизнь. Подарок свободно уместился в ее сумочке. То был советский паспорт. Он-то и открыл перед ней другую дорогу.

Итак, в последний день прошлого года Ксения Куприна стала гражданкой Советского Союза. В тот день она в последний раз пришла в свою парижскую квартиру, утомленная волнениями последних дней, раздумьями о предстоящей новой, совсем иной жизни. В квартире было пусто. Упаковщики и носильщики вывезли всю обстановку и отправили в Москву.

До встречи Нового года оставалось полтора часа.

...Спустя несколько дней Ксения Александровна — дочь выдающегося русского писателя А. И. Куприна — прибыла в Москву. Среди груза, привезенного ею на Родину, был и чемодан, оставленный ее родителями. Все лежавшее в нем уложила своими руками мать Ксении — Е. М. Куприна еще в 1937 году.

— Когда поедешь в Москву, этот чемодан возьми с собой, — сказал дочери А. И. Куприн, возвращавшийся тогда из эмиграции на Родину вместе с женой. В чемодане находились

рукописи Куприна, редкие снимки, письма, полученные им от Репина, Шалапина, Бунина...

Ксения Александровна снималась тогда в кино и до окончания работы задерживалась в Париже. Ее возвращение в Россию, где она родилась и откуда была вывезена ребенком, предполагалось спустя несколько месяцев. Но смерть отца в 1938 году, война, захлестнувшая вскоре Францию, немецкая оккупация и другие события отодвинули возвращение Ксении Куприной. Она приехала в СССР лишь спустя 20 лет.

Здесь впервые она открыла заветный чемодан. Находившиеся в нем произведения Куприна, написанные им на чужбине, его переписку и прочие документы дочь писателя передала в литературный архив.

...Приближается к концу 1958 год.

Ксения Александровна «обживает» свою новую квартиру в только что отстроенном доме. За год, проведенный на родной земле, у нее появилось немало знакомств. Нашлись и такие, кто знал ее совсем еще малышкой.

Минувшим летом единственная дочь писателя побывала в Ленинграде и Гатчине, где прошло ее детство. Нашлись и там старые друзья. Потом Куприна отправилась в Крым, воспетый ее отцом, увидела Черное море.



Ксения Куприна.

Осенью Ксения Куприна вступила в труппу Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Уже получены первые роли: вскоре она выступит в пьесах «Дерева умирают стоя» и «Аленький цветочек».

Нередко Ксению Александровну приглашают в клубы, школы, Дворцы культуры с просьбой поделиться воспоминаниями об отце.

— На днях довелось мне выступить в одной из московских школ перед старшеклассниками. С каким волнением слушали они каждое слово, открывавшее им какую-нибудь новую черточку в облике хорошо им знакомого писателя. Меня удивило широкое знание ими произведений отца. Ребята спрашивали меня, как был написан тот или иной рассказ или повесть. А одна школьница поразила меня, прочитав наизусть почти полностью «Гранатовый браслет». В ответ на это я прочла очерк Куприна «Родина», недавно опубликованный в журнале «Москва». И рассказала нашей молодежи, как страдал и терзался мой отец, лишившись на время своей родины, как был счастлив, вернувшись на родную землю.

..Мы идем с Ксенией Куприной по Москве и видим плакат: «Продажа новогодних елок».

— Сейчас куплю себе елочку! Это будет первая моя елка в Москве. И встреча Нового 1959 года тоже будет первой моей новогодней встречей на советской земле...

Я фотографирую Ксению Александровну, когда она выбирает для себя елку. Она говорит мне:

— Когда-то отец подарил мне фотоаппаратик и сам научил меня снимать. Я была совсем еще девочкой, но фо-



А. И. Куприн в 1920 году. (Публикуется впервые).

тографировала. И вот в первый год нашей эмиграции, в Финляндии, до выезда в Париж, я сделала снимок с моего отца в той невзрачной комнате, где мы тогда жили...

Снимок этот, изображающий Александра Ивановича Куприна, сохранился и никогда не публиковался.

...Тридцать первого декабря Ксения Александровна не только встретит Новый год, но и отметит годовщину с момента получения ею советского паспорта. Пожелаем ей доброго здоровья, хороших ролей в театре и творческого успеха.

М. Поляновский

30 ДЕК 1958

ГОЛОС РИГА
г. Рига