

1963, №34, 23 авг.

Литературная
РОССИЯ

Ксения КУПРИНА

МОИ ОТЕЦ И Я РАБОТАЕМ В КИНО

КСЕНИЯ КУПРИНА — единственная дочь писателя А. И. Куприна — пишет книгу о своем отце. Воспоминания Ксении Александровны охватят небольшой период жизни семьи Куприна на родине: годы первой империалистической войны, Февральской революции и послеоктябрьский период.

В 1920 году А. И. Куприн с женой Елизаветой Морцевной и дочерью оказались во Франции. Долгие и мучительные 17 лет жизни писателя в эмиграции наиболее полно отражены в воспоминаниях К. А. Куприной.

Ниже мы публикуем (сокращенно) главу из будущей книги. В ней рассказано о попытках Куприна работать для кинематографа, создавать сценарии. Впервые публикуется первая часть написанного Куприным в Париже сценария «Рахиль». Попытки писателя работать на чужбине в кинематографе не увенчались успехом.

В дореволюционной России произведения А. И. Куприна инсценировались для экрана («Гранатовый браслет», «Яма», «Трус» и другие). Полвека назад в журнале «Сине-Фоно» (№ 24 за 1913 год) появилось рекламное объявление:

«ВИТА. (Первое Санкт-Петербургское кинематографическое ателье). С участием А. КУПРИНА! ЖАКОМИНО ЖЕСТОКО НАКАЗАН
Выпуск 3 сентября 1913 г. Длина 130 метров».

Известный цирковой клоун Жакомино был дружен с Куприным. Их вместе запечатлели в короткометражной комедии.

К этому же времени относится привлечение писателей к работе для экрана кинофабрикантом А. Ханжонковым. В своих воспоминаниях он сообщил, что им были подписаны договоры на сценарии с А. Куприным, Л. Андреевым, А. Аверченко, Н. Тэффи, Ф. Сологубом и другими. Но кинолент по сценарию А. Куприна в фильмографии Ханжонкова не обнаружено.

Уже после возвращения Куприна в СССР у нас были поставлены по его произведениям «Посидюнок» и цветной стереофильм «Белый пудель».

Ксения Куприна вернулась на Родину в 1958 году. Она вошла в труппу Московского драматического театра имени Пушкина.

Дочь писателя встретила в Москве, Ленинграде, Гатчине, Киеве, Тбилиси и других городах с теми, кто знал ее родителей и ее в детстве. Эти встречи восставляли в памяти К. Куприной некоторые эпизоды из жизни Александра Ивановича, которому будет посвящена книга, выпускаемая издательством «Советский писатель».

Макс ПОЛЯНОВСКИЙ



Ксения КУПРИНА в роли донны Казимиры («Романьола»).