

Рождение народного музея

К 90-летию
со дня рождения
А. И. Куприна

Началом рождения народного музея А. И. Куприна и Батюшковых и послужили воспоминания заслуженной учительницы школы РСФСР О. П. Мстиславской, опубликованные в газете «Красный Север» 8 августа 1958 года: «Куприн в Даниловском», а также ее письмо к ученикам и учителям Никифоровской семилетней школы о создании в ней литературного уголка, посвященного писателю. В здании школы часто бывал писатель. В 1909 году (тогда в министерском двухклассном училище) Александр Иванович присутствовал на детской рождественской елке. Результатом этого посещения явился рассказ «Попрыгунья стрекоза».

Педагогический коллектив и учащиеся отнеслись к этому благородному делу с любовью. Ученики старшего класса записали и собрали воспоминания старожилов, которые помнили писателя. Был организован литературный вечер, на котором с воспоминаниями выступил учитель-пенсионер И. П. Коналов и другие.

Все это привлекло внимание не только краеведов, но и колхозников сельхозартели «Выдвиженец», на территории которого находится Даниловское. В прошлом году правление вынесло решение об организации комнаты-музея Куприна в старинном дворянском доме Батюшковых, где жил писатель.

В создании музея приняли участие многие. Воспоминания старожилов, фотографии героев рассказов Куприна стекались в районную библиотеку и в местный краеведческий музей. В апреле этого года исполком Устюженского районного Совета депутатов трудящихся поддержал инициативу общественности, наметил создать в Даниловском народный музей А. И. Куприна и Батюшковых и создал организационную комиссию.

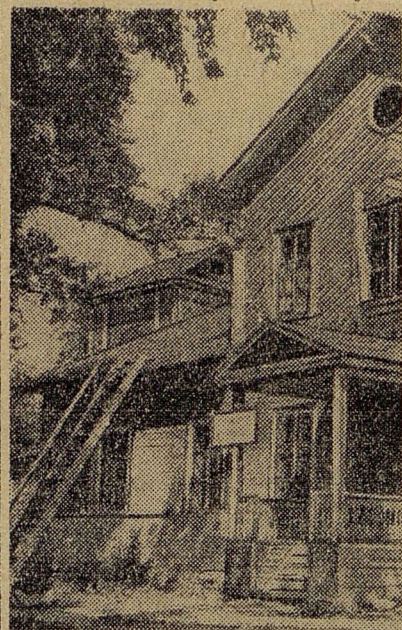
Даниловское — это очень поэтический уголок. Оно связано с именем крупнейшего писателя земли русской А. И. Куприна, который с 1906 по 1911 гг. бывал здесь, жил и творил. В Даниловском им написано 13 произведений: рассказы «Изумруд», «Обида», «Слон», «Как я был актером», повести «Жидкое солнце», «Суламифь» и начата повесть «Яма». Кроме того, писатель создал ряд произведений о местном крае, такие как «Черная молния», «Попрыгунья стрекоза», «Завирайка», «Фердинанд», «Бредень».

Даниловское также связано с именем не одного поколения Батюшковых, оставивших глубокий след в русской культуре и литературе. Здесь провел детские годы предшественник великого Пушкина — поэт К. Н. Батюшков, жил брат поэта П. Н. Батюшков — знаток и автор ряда книг по этнографии и археологии западной России, имени которого в свое время были учреждены литературные премии. Наконец, оно связано с последним из рода владельцев имения Ф. Д. Батюшковым — профессором, историком литературы и критиком, автором небезызвестной статьи: «Знал ли Гоголь Россию».

В Даниловском бывали видные литераторы, как И. Бунин и другие деятели русской культуры. Вот почему в одном из писем от 14 ноября 1909 года А. И. Куприн,

по поводу приезда в Даниловское писателя И. Бунина, писал Ф. Д. Батюшкову: «...Но уж раз тебе имение ничего не дает, кроме убытков, — отчего бы ему (Даниловскому) не сделаться второй маленькой Каменкой Раевских».

Официальное объявление о создании музея вызвало новый прилив активности общественности. В комиссию стали поступать новые материалы о пребывании А. И. Куприна и Ф. Д. Батюшкова в Устюжне и об их творческой дружбе. Куприн и Батюшков принимали активное участие в культурной жизни Устюжны. Удалось собрать и обобщить воспоминания врачей — современников Куприна: М. П. Шишуновой, М. И. Адриановой, артиста Н. В. Устюжанинова, учительницы О. И. Куделинской. На сцене Народного дома (теперешнего районного Дома культуры) А. И. Куприн читал свои произведения, в частности: «Последнее слово», изобличающее мещанство. Вместе с Батюшковым, они ставили спектакль — пьесу А. П. Чехова «Дядя Ваня», в которой играли главные роли — Войничского и доктора Астрова.



Запечатлены в фотоснимках купринские места в г. Устюжне, в Даниловском и их окрестностях — усадьба Батюшковых, старинный парк и аллея, посаженная пленными французами в 1813 г., Народный дом в г. Устюжне. Художник Г. И. Крылов нарисовал большой портрет писателя.

В районной библиотеке собраны различные издания сочинений А. И. Куприна, статьи Ф. Д. Батюшкова в дореволюционных журналах. Старожилы города и района, современники А. И. Куприна и Ф. Д. Батюшкова, передали в музей немало ценных экспонатов. Учительница-пенсионерка О. И. Куделинская подарила книгу рассказов с автографом писателя: «Уважаемый

Ольге Исаковне Козловой. А. Куприн». Пенсионер Л. Слезкинцев написал воспоминания «Куприн в доме Сомовых» и передал фотографию героя рассказов «Завирайка» и «Фердинанд» — управляющего имением И. А. Арапова. С помощью краеведов собрана любопытная галерея прототипов персонажей, описанных Куприным в рассказах об Устюженском крае.

Организация первого в стране музея А. И. Куприна и Батюшковых привлекла внимание литературоведов Москвы, Ленинграда, которые дали не только полезные советы, но поделились экспонатами, прислав свои статьи и фотографии о Куприне и Батюшкове.

Н. Вержбицкий, автор интересных воспоминаний «Встречи с Куприным», прислал неопубликованную статью «Куприн у Ленина». Литературовед В. Афанасьев подарил музею только что выпущенный из печати очерк «Александр Иванович Куприн».

Ценную помощь в организации музея оказывает племянница Ф. Д. Батюшкова, военврач Е. Н. Батюшкова. Просмотрев архивы в Пушкинском доме и Публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина, она прислала копии писем, документов, рукописей, подарила копию сохранившейся у ней редкой фотографии В. Г. Короленко с автографом: «Дорогому другу Федору Дмитриевичу Батюшкову. В. Короленко».

По заказу Устюженского краеведческого музея, районной библиотеки и при содействии Е. Н. Батюшковой Пушкинский дом прислал фотоконии 28 писем А. И. Куприна из Даниловского к Ф. Д. Батюшкову, фотографии А. И. Куприна и Ф. Д. Батюшкова, фотоконии писем к ним И. Е. Репина и А. М. Горького.

Наровчатский краеведческий музей Пензенской области прислал в дар народному музею подробный план дома и усадьбы Куприных в Наровчате, снимок улицы А. И. Куприна, несколько копий малоизвестных фотографий — А. И. Куприн в детские и юношеские годы.

Таким образом, дело организации народного музея далеко переросло рамки районного значения.

Правление колхоза «Выдвиженец» предоставило для музея комнату, в которой раньше находились кабинет Ф. Д. Батюшкова и знаменитая библиотека, где писал свои произведения А. И. Куприн.

Получив помещение и обобщив собранный материал, комиссия подготовила экспозицию первого отдела музея, посвященного А. И. Куприну и Ф. Д. Батюшкову. Открытие народного музея состоится 7 сентября, в день 90-летия со дня рождения писателя.

Открытие лишь положило начало музею. Экспонаты продолжают прибывать, и впереди предстоит большая работа. Надо создать окончательную, строго научную экспозицию и о А. И. Куприне и Ф. Д. Батюшкове, предварительно пополнить фонды новыми материалами, и подготовить другой отдел, посвященный К. Н. Батюшкову и П. Н. Батюшкову. Это требует серьезной научной работы, участия и поддержки со стороны областных организаций. Необходимо уже сейчас подумать о реставрации наружной части здания, построенного в начале XIX века, и восстановлении парка.

А. БОБРОВ,
Н. НЕВЕРОВ,
члены комиссии по организации музея.
На снимке: Даниловский народный музей А. И. Куприна и Батюшковых.
Фото П. Лысенко.