



«Книжное обозрение» № 41
Яквт. 1970

А. И. Куприн — рецензент

ИСКРЕННОСТЬ и правдивость — вот те главные качества, которые любил Куприн в книге. Вспоминаются его слова: «Часто писатели жалуется на недостаток или исчерпанность тем. А между тем живые интересные рассказы сами бегают за умелым наблюдателем повсюду: в театре, в метро, на улице, на рынке, в ресторане, в церкви, на пароходе; словом, на каждом шагу». В былые времена, основываясь на подобных высказываниях писателя, иные пытались утверждать, что Куприн-де изучал жизнь, хорошо ее знает, но к книгам относился чуть ли не с пренебрежением. Такое утверждение полностью неверно, а опровергают его факты.

Действительно, Куприн не принадлежал к числу тех «библиофилов», которые с азартом охотятся за раритетами и, наконец, обрета их, спокойно ставят на полку. Личная библиотека писателя не отличалась большим количеством книг, зато каждую из них Куприн прочитал по-настоящему, «от корки до корки».

Одним из любимейших писателей Куприна был А. П.

Чехов. В 1899 году в издании А. Ф. Маркса вышел сборник чеховских рассказов. Вскоре в киевской газете «Жизнь и искусство» появилась написанная Куприным рецензия на эту книгу. Речь в ней идет о ранних рассказах Антона Павловича. Куприн сумел уловить главное достоинство книги: то, что в рассказах «...виден.. громадный талант автора, его тонкая наблюдательность, своеобразность языка, умение схватить в двух словах почти неуловимые настроения».

Через два года в «Журнале для всех» появилась купринская рецензия на сборник стихотворений И. А. Бунина «Листопад», вышедший в московском книгоиздательстве «Скорпион». И снова точный, лаконичный вывод рецензента: «Стих г. Бунина изящен и музыкален, фраза стройна, смысл ясен, а изысканно-тонкие эпитеты верны и художественны».

Только ли художественная литература интересовала Куприна? Нет, он читал книги и по искусству, истории, философии и даже по военному делу. Небезынтересен такой факт: перед тем как написать концовку к «Поединку», Куприн детально ознакомился с «Дуэльным кодексом».

Как известно, Куприн постоянно интересовался дея-

тельностью — руководимого Горьким издательства «Знание», а в первые годы Советской власти принимал активное участие в работе основанного Алексеем Максимовичем издательства «Всемирная литература». А. И. Куприн был членом редакционной коллегии профсоюза деятелей художественной литературы при Комиссариате народного просвещения.

Издание хороших, нужных и полезных книг Куприн считал важным делом. В связи с исполнившимся в 1916 году пятидесятилетием издательской деятельности «русского самородка» И. Д. Сытина Александр Иванович послал ему поздравление следующего содержания: «Дорогой Иван Дмитриевич. Вся Ваша жизнь — блестящее доказательство того, какая громадная сила — здоровый русский ум».

Куприн был весьма взыскателен к собственному творчеству. Показателен такой случай. Л. Н. Толстой выразил желание получить купринский сборник «Миниатюры». По этому поводу в письме к Чехову Куприн замечал: «...не решаюсь послать Л. Н. свою книжку; уж очень много в ней балласта, который может произвести удручающее впечатление».

Олег ТОЧЕНЬИ.