

Ощущение слова

Сов. Россия, 1982, 7 мее.

Его творчество, его добрый талант снижали писателю горячую любовь у самой широкой читательской аудитории.

О Куприне написано множество умных, обстоятельных работ и книг. Теперь этот список пополнился беллетризованной биографией писателя, принадлежащей перу Олега Михайлова и увидевшей свет в популярной серии «Жизнь замечательных людей».

Одно из главных достоинств книги — достоверность, с которой воссоздана как личность Куприна, так и та атмосфера времени, я бы сказал, аромат эпохи, в какой жил и творил замечательный художник слова. Олег Михайлов, не скрывая слабостей и противоречий своего героя, пишет о нем с большой любовью.

Он тонко чувствует пылкость души Куприна, его художническую одержимость, любовь к человеку, ощущение самоцветного русского слова.

Книга построена таким образом, что живой рассказ о жизни Куприна, его скитаниях, лишениях, невзгодах, радостях перемежается сжатыми литературоведческими отступлениями, которые выглядят не сухой добавкой к повествованию, но служат необходимым ключом, помогающим отворить дверь в лабораторию творчества писателя. Что же касается основы книги, то это труд не столько литературоведа или критика, сколько прозаика. Ярко, впечатляюще пишет О. Михайлов о сложной натуре Куприна, зримо передает его облик.

Благодаря густоте и живописности повествования, в книге «живет» и тот фон, те литературные спутники, которые окружают Куприна. Да и не только

литературные. Запоминаются портреты Горького и Бунина, Мамина-Сибиряка и Шмелева, Шалипина и Репина. В повествовании «растворены» мемуарные свидетельства, многочисленные архивные и опубликованные документы, письма, газетные интервью.

С горечью пишет автор об эмигрантских страницах жизни Куприна, выразительно показывая трагедию замечательного русского художника. «Я готов пойти в Москву пешком», — этими словами Куприна, сказанными им на Северном вокзале, в Париже заканчивается книга. Читатель получил возможность познакомиться с трудами и днями **живого** Куприна, проследить драму его жизни, где совмещены острые конфликты эпохи и искания художника слова, любимого своим народом.

Борис СУПОНЕВ.

Олег Михайлов. Куприн. «Жизнь замечательных людей». М., «Молодая гвардия», 1981.