

Лит. Россия - 1990
7 сент. с. - 16

ДВЕ ВСТРЕЧИ С ЛЕЙТЕНАНТОМ ШМИДТОМ

СЕГОДНЯ — 120 ЛЕТ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. И. КУПРИНА

В напряженные октябрьские дни 1905 года Александр Иванович Куприн жил в Балаклаве — небольшом курортном городке близ Севастополя. Непокойно было тогда на главной базе Черноморского флота. Назревало восстание. 14 октября на глазах писателя, часто приезжавшего в Севастополь, полицией, солдатами и казаками была разогнана демонстрация рабочих, которые шли по проспекту Нахимова с революционными песнями.

В этот день Александр Иванович выступал на вечере с чтением отрывков из «Поединка». Большая часть сборов от вечера шла на нужды революционной работы. Куприн знал об этом и охотно принял предложение.

Листаем октябрьскую подшивку газеты «Крымский вестник» за 1905 год. В номерах от 13 и 14 октября помещена реклама: «Зимнее помещение Севастопольского Городского Собрания. В пятницу 14-го октября состоится литературно-музыкальный вечер с благотворительной целью при благосклонном участии г-д А. И. Гнилосыровой, Е. Б. Копыловой, г-д А. Я. Бергера, А. П. Куприна (так в тексте. — С. В.), Я. С. Финкеля и А. В. Черепова-Орловского. Начало в 8 1/2 час. Подробности в афишах».

Эта реклама, а также публиковавшиеся в «Крымском вестнике» официальные сообщения — приказы, извещения городских и военных властей — позволяют разобраться в вопросе о публичном выступлении Куприна с чтением «Поединка» в Севастополе. Дата 14 октября не вызывает сомнений, она подтверждается и документально. Только это был не студенче-

ский вечер, как указано в хрониках жизни и творчества А. И. Куприна, а литературно-музыкальный, как уточняет реклама о нем.

Итак, время действия — 14 октября 1905 года, место — Севастопольское Городское Собрание (ныне это здание реконструировано, адрес его — улица Большая Морская, 2).

Куприн выступал последним, читал мастерски. С особой выразительностью звучали слова из известного монолога Назанского, по духу близкого автору героя «Поединка»:

«...Настанет время, ...когда нас... станут стыдиться женщины и, наконец, перестанут слушаться солдаты...»

Среди офицеров, сидевших в первых рядах, началось волнение. Послышались выкрики: «Безобразия! Довольно! Долой!» Другая часть зала восторженно аплодировала писателю. Разгорался скандал.

Тогда поднялся с места худощавый, стройный морской офицер. Ему удалось успокоить публику, убедить офицеров сдержать свой пыл и разойтись. Это был лейтенант Шмидт. Затем Петр Петрович подошел к Куприну и, горячо пожимая руку, поблагодарил за повесть.

Александр Иванович обратил внимание на этого офицера еще во время концерта. Бледное, одухотворенное лицо с высоким лбом, красивыми, умными, немного грустными глазами. Вместе с ним он вышел на улицу. Толпа поклонников «Поединка» приветствовала автора аплодисментами. Шмидт проводил Куприна до экипажа.

Вскоре Петр Петрович Шмидт приехал к Куприну в Балаклаву. Подроб-

ности беседы между ними источники до нас не донесли.

20 октября, через два дня после их встречи, о лейтенанте Шмидте и его знаменитой клятве говорил весь Севастополь. Вслед за тем начались «шмидтовские дни» — так писатель назвал Севастопольское вооруженное восстание. Александр Иванович внимательно следил за его ходом и деятельностью П. П. Шмидта. Он целые дни проводил в Севастополе, видел, как горел подожженный артиллерийскими залпами революционный крейсер «Очаков», как по приказу офицеров солдаты стреляли в матросов, пытавшихся спастись вплавь. Писатель принял участие в спасе-

нии матросов-очаковцев, которым удалось пробраться в Балаклаву к его друзьям.

Через пять дней после подавления восстания Куприн написал очерк «События в Севастополе».

Встречи со Шмидтом остались в памяти Куприна на всю жизнь. Александр Иванович собирался даже писать о легендарном лейтенанте. В письме к Ф. Д. Батюшкову Куприн назвал Шмидта героем своего задуманного, но так и не написанного произведения.

Сталь ВЕНЮКОВА

СЕВАСТОПОЛЬ