

## Талантливая актриса

Среди видных актеров детских театров нашей республики одно из почетных мест заслуженно занимает талантливая актриса народная артистка Грузинской ССР Гогуца (Нино) Купрашвили. Она прошла большой творческий путь и заслужила любовь и признание зрителя.

Г. Купрашвили родилась 15 марта 1907 года в селе Цагери.

Первоначальное образование Гогуца получила в Цагери. Затем родители отдали ее на учение в город Кутаиси, в так называемую школу «Синатле». По окончании школы Г. Купрашвили поступила в Кутаисский третий социально-гуманитарный техникум и окончила его в 1925 году.

Впервые Г. Купрашвили выступила на утреннике, устроенном в г. Кутаиси в ознаменование 40-летней деятельности писательницы Е. Габашвили.

После этого Г. Купрашвили принимала участие в утренниках и вечерах, устраиваемых в честь И. Чавчавадзе, И. Эвдошвили, Ш. Мгвимели и других, всегда приводя в восторг зрителей живым и образным чтением стихов.

Острый глаз К. Марджанишвили заметил талантливую студентку, и еще до окончания учебного заведения ей была поручена довольно крупная роль в спектакле театра имени Руставели «Мзетамзе».

По окончании учебного заведения Г. Купрашвили стала артисткой — первоначально театра имени Руставели, а затем рабочего театра. А с 1928 года, со дня основания Театра юного зрителя, по настоящее время она с честью служит своему любимому делу в детском театре.

Г. Купрашвили с чувством ответственности относится ко всем ролям.

Кто знаком с творчеством Г. Купрашвили, не может не согласиться с нами в том, что в исполнении характерных ролей мало кто может сравниться с ней на сцене детского театра.

Не меньшей популярностью пользуются сыгранные Г. Купрашвили роли

(К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОГУЦЫ КУПРАШВИЛИ)

героев — парней Ба-  
чия («Парни гор»),  
Семки («Имаршал в  
детстве»), Мандза-

рино («Человек в черных очках»), Але-  
ши («Алеша Пешков»), Гиа («Два спе-  
циалиста») и др.

Успешно исполняет артистка и дру-  
гие роли, глубоко вникая в психологию  
олицетворяемых ею героинь. Талантли-  
во и мастерски играет она госпожу  
Дидл-Дудл («Моряк и юнга»), кормили-  
цу из пьесы Шекспира «Ромео и Джу-  
льетта», хитрую Като («Наджана»), Ма-  
ринэ («Зимняя сказка») и др.

Актерское творчество Г. Купрашвили  
не исчерпывается работой ее в театре.  
Она часто выступает в концертах и про-

славилась как одна из  
лучших артисток эстра-  
ды. На эстраде она ис-  
полняет юмористиче-  
ские фельетоны, чита-  
ет стихи советских по-  
этов, грузинских и рус-  
ских классиков, уча-  
ствует в эстрадных ми-  
ниатюрах и водевилях.

Юные зрители мно-  
гих уголков Грузии  
знакомы с Г. Купра-  
швили благодаря ее  
выступлениям на эстра-  
де и по радио.

Помимо плодотвор-  
ной актерской творче-  
ской деятельности  
Г. Купрашвили много  
лет ведет активную об-  
щественно-воспитатель-  
ную работу среди пио-  
неров.

С 1934 по 1942 год  
она руководила грузинским и русским  
кружками художественного чтения при  
пионерском клубе района имени С. Ор-  
джоникидзе.

В настоящее время Г. Купрашвили  
руководит кружком художественного  
чтения в Доме художественного воспи-  
тания и технической пропаганды детей  
железнодорожников. За заслуги в обла-  
сти театрального искусства Г. Купра-  
швили присвоено почетное звание на-  
родной артистки Грузинской ССР.

Театральная общественность дважды  
устроивала творческий вечер Г. Купра-  
швили (1948 и 1950 гг.). Встречи и ве-  
чера неоднократно устраивали артистке  
и юные зрители в школах и во Дворце  
пионеров и школьников, в лагерях и в  
детских санаториях. И везде и всегда  
эти встречи были полны теплоты, люб-  
ви и благодарности к талантливой ак-  
трисе грузинской советской сцены.

Л. КУРУЛАШВИЛИ.



Г. Купрашвили.