



## „СПАСИБО, ТЕТЯ ГОГУЦА“

К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И 30-ЛЕТИЮ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н. Н. КУПРАШВИЛИ

Кто из наших детей не знает имени народной артистки республики Нины Николаевны Купрашвили, или, как ее называют, «тети Гогуцы»? И не только дети. Ведь не одно поколение школьников росло и воспитывалось под обаянием сценического таланта этой замечательной актрисы — блестящей исполнительницы детских ролей, любимицы нашей детворы, пионера тюзовского движения в стране, ветерана Грузинского театра юного зрителя.

В нынешнем году Гогуце Купрашвили исполнилось 50 лет, а ее сценической деятельности — 30 лет. Театральная общность республики ознаменовала эту дату торжественным юбилеем, который состоялся 20 мая в помещении театра имени Руставели. В этот памятный вечер поздравить любимую артистку пришли представители тбилисских театров, предприятий города, зрители — школьники, работники Закавказской железной дороги, артисты Ереванского ТЮЗа и другие.

В день юбилея Н. Н. Купрашвили пригласовали ее коллеги не только в республике, но и за ее пределами. Нина Николаевна получила множество поздравительных телеграмм из Москвы, Каунаса, Тулы, Баку и других городов нашей Родины. Это — яркое свидетельство популярности талантливой грузинской артистки.

Несколько необычным этот юбилей был еще и потому, что Гогуца Купрашвили с этого дня покинула сцену. В последний раз 20 мая этого года перед зрителями прошли яркие, порою полные юмора, порою драматичности образы, созданные актрисой. С прежним блеском она выступила на юбилейном вечере в двух своих лучших ролях — Вахушти в «Нацареклия» и Гикора в одноименной пьесе О. Ту-маняна.

А всего за свою тридцатилетнюю творческую деятельность актриса сыграла свыше ста ролей, разных по своему характеру. Но среди них преобладали роли мальчигов. Для воплощения на сцене образов своих юных героев Купрашвили, следуя жизненной правде, находила многочисленные и разнообразные сценические средства. Поэтому ее «мальчишки» были всегда очень разные по характеру, повадкам и казались пришедшими на сцену из жизни. То это был жизнерадостный и хвастливый Гия («Хромой мальчик»), то — забавный китайчонок Хо («Путь далекий»), то — пылкий и смелый Гришутка («Киквидзе»)...

Эти и другие образы, вылепленные талантливой артисткой, имели большое воспитательное значение, помогли формиро-

ванию характера юных зрителей. Мы благодарны Гогуце Купрашвили за все то светлое и новое, что принесла она в грузинский театр, за ее горячую, искреннюю любовь к детям, о которых актриса говорит: «Они — частица моей жизни, мое дыхание. Если отнять их у меня, жизнь моя потеряет свой смысл».

Покидая сцену, Нина Николаевна не порывает связи с детворой, продолжает свою педагогическую деятельность в кружках детской художественной самодеятельности. И дети отвечают Н. Н. Купрашвили той же горячей любовью. Вот и на прощальном юбилейном вечере на сцену вышли пионеры с цветами. Они окружили любимую актрису, дарили ей цветы. Тепло звучали слова их благодарности: «Спасибо вам за все, что вы для нас сделали, тетя Гогуца!»

Р. ГОГОЛАДЗЕ,  
Л. ЧЕЛИДЗЕ.

\* \* \*

На снимке: Гогуца Купрашвили в роли Гришутки в спектакле «Киквидзе» В. Дарасели.

23 МАИ 1987

МОЛОДОЙ СТАДИОН  
г. Тбилиси