

ЭПОХА ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЛАШАРА» ВЫПУСТИЛО ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ПРОФЕССОРА А. КУПРАВА
«КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ ЗА 60 ЛЕТ»

С установлением Советской власти Абхазия обрела долгожданную свободу и достигла подлинного расцвета экономики и культуры, духовного возрождения. Новым содержанием обогатились складывавшиеся веками и протесненные через тяжелые времена лучшие национальные черты народа: свободолюбие, трудолюбие, взаимопомощь, гостеприимство, уважение к старшим, чувство рыцарской доблести.

Только в условиях социализма абхазская литература, наука, искусство, являющиеся в настоящее время неотъемлемыми компонентами многонациональной советской культуры, сформировались и вышли на общественную арену.

Все это убедительно показано в рецензируемой работе А. Куправа, написанной на основе архивных, статистических и документальных материалов. Использована и научная литература по истории культуры Советской Абхазии, в которой до сих пор прослеживались лишь ограниченные хронологические рамки или отдельные области духовной культуры. При исследовании вопросов истории абхазской культуры социалистической эпохи ученый последовательно исходит из основополагающих положений марксизма-ленинизма.

Исторический очерк А. Куправа состоит из краткого введения и пяти глав. Во введении дается краткий экскурс пройденного за годы культурного строительства пути, говорится о состоянии изучения данной темы, о цели работы, приводятся интересные показатели духовной жизни абхазского народа. «Такие замечательные человеческие свойства, — пишет автор, — как развитое чувство долга, скромность, мужество, прямота, высокое понимание человеческого достоинства и чести и другие черты всегда обращали внимание всех тех, кто серьезно и глубоко вникал в дух и характер абхазского народа».

Отмечается, что советская культура абхазской социалистической нации создавалась на местной почве, на основе самобытной народной культуры и развивалась на базе социалистической экономики

критически осваивая все лучшее и прогрессивное, что было создано веками.

В духовной жизни советских народов закономерными являются процессы сближения, взаимовлияния и взаимообогащения социалистических наций и национальных культур. И культурная жизнь абхазского народа, глубоко проникнутая интернационализмом и патриотизмом, наглядно демонстрирует диалектику духовного развития социалистических наций нашей страны.

Как известно, в дореволюционной Абхазии царил сплошной неграмотность. В условиях царского самодержавия невозможно было ставить и решать острые экономические, социально-политические и культурные проблемы.

С установлением Советской власти создались условия для приобщения трудящихся к культуре, для полного раскрытия творческих сил народа. В этом деле огромное значение имело создание новой системы народного образования, национальных школ. Вместе с тем в этой книге подробно говорится и о тех трудностях, которые приходилось преодолевать в создании абхазских и других национальных школ, о той самоотверженной работе, которую вели Д. Гулиа, С. Чанба, А. Чочуа, С. Басария, К. Дзидзария и другие известные деятели абхазской культуры.

В книге на конкретном материале показано, что в начале второй половины двадцатых годов были сделаны важные шаги в становлении абхазской социалистической культуры.

В годы довоенных пятилеток в нашей республике, как и во всей стране, были достигнуты решающие успехи в осуществлении культурной революции. Партия последовательно осуществляла ленинскую национальную политику, и это способствовало бурному пробуждению огромных творческих сил трудового народа, во всех сферах духовной жизни которого происходил процесс корен-

ных преобразований. Складывалась социалистическая культура абхазского народа, значительные успехи делали представители всех народов, населяющих республику. В 1923—1941 годы была решена проблема ликвидации безграмотности населения, большие успехи одержало народное образование. Успехи были достигнуты и в подготовке национальных кадров. В этом деле важную роль играли созданный в 1932 году в Сухуми педагогический институт и Всесоюзный институт субтропического хозяйства, а также ведущие вузы Тбилиси, Москвы и других городов.

В книге рассматриваются также вопросы культурного строительства в послевоенные годы, раскрыто важное

К 60-летию образования СССР

значение мероприятий ЦК КПСС, ЦК Компартии Грузии и Абхазского обкома партии, направленных на исправление искажений ленинской национальной политики в Абхазии.

В главе «Культура Абхазии в период развитого социализма» подчеркивается, что культурная жизнь Абхазии в период с 1960 по 1980 год имела свои особенности; завершился процесс перехода ко всеобщему среднему образованию, еще более окрепла абхазская национальная школа, которая обеспечивалась необходимыми учебниками; в школу пришли более квалифицированные педагоги, в большинстве с высшим образованием.

А. Куправа отмечает роль культурно-просветительных учреждений и как опорных пунктов идеологической работы партийных, советских и других общественных организаций.

Названная монография дает полное представление о том, что последние двадцатилетие характеризуется наиболее быстрым развитием науки, литературы и искусства в Абхазии. Ныне в ав-

томной республике 20 научных учреждений и два вуза, объединяющие более тысячи ученых. Общеизвестны труды ведущих абхазских ученых.

Союз писателей Абхазии объединяет ныне свыше 150 литераторов. В успехах нашей литературы, отмечает автор, ярко выразился расцвет духовной культуры абхазского народа в условиях развитого социализма. Наиболее значительные произведения наших писателей переведены на многие языки народов СССР и мира, абхазская же литература обогащается произведениями, переведенными с других языков.

В книге А. Куправа также полно показано развитие в Абхазии художественного, музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусства, самодельного творчества и т. д. Дальнейшее творческое развитие получают интернациональные связи деятелей литературы, искусства и науки Абхазии со своими коллегами из братских республик Советского Союза. Процесс межнационального взаимного обогащения культур советских народов становится все более глубоким, интенсивным и разнообразным.

В рецензируемой книге показано огромное значение для дальнейшего развития культуры Абхазии постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР, ЦК КП Грузии по нашей автономной республике. Автор уделяет значительное внимание ходу выполнения названных постановлений, рассматривая наиболее важные их пункты: открытие Абхазского государственного университета, создание телевидения, выход в свет двух новых журналов на абхазском языке, укрепление материальной базы культурно-просветительных учреждений и т. д.

Таким образом, профессор А. Куправа в своем историческом очерке сумел проследить и обобщить основные процессы культурного строительства в Абхазии

на протяжении всех шестидесяти лет Советской власти. Подытоживая этот славный путь борьбы и побед, автор заключает, что расцвет духовной жизни абхазской социалистической нации, как и всех наций и народностей, населяющих нашу Родину, является закономерностью социализма. Абхазская социалистическая культура вносит свой оригинальный вклад в общую сокровищницу советской культуры.

Коренные изменения и огромные достижения в духовной жизни абхазского народа, расцвет экономики и культуры Абхазской АССР — результат последовательного и неуклонного осуществления ленинской национальной политики Коммунистической партии, самоотверженного труда рабочего класса, колхозного крестьянства и советской интеллигенции республики, бескорыстной помощи братских народов нашей Родины.

В кратком историческом очерке, безусловно, не было возможности подробно осветить и глубоко проследить весь круг вопросов, связанных с культурно-просветительным строительством в Абхазии за шестьдесят лет, потому-то некоторые стороны духовной жизни в книге представлены в сжатом виде. Кроме того, при освещении вопросов традиции и современности следовало, на наш взгляд, подробнее показать борьбу партийных и общественных организаций, учреждений культуры с вредными пережитками и негативными явлениями. Эти пожелания нетрудно учесть при переработке работы.

Книга А. Куправа «Культура Советской Абхазии за 60 лет» является значительным вкладом в научное абхазоведение и в историографию советской культуры в целом. Ценно и то, что она вышла в преддверии 60-летия образования СССР.

Г. АМИЧБА,
кандидат исторических наук, доцент.