

Голос Риги  
2-Рига

27 ФЕВ 1958



# ОДНА РОЛЬ — ДВА ОБРАЗА

ДИНА КУПЛЕ В ПЬЕСЕ-ПРИТЧЕ БЕРТОЛЬДА БРЕХТА  
«ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЧУАНА»

Давно известно, что волнующий образ драматического искусства рождается лишь в том случае, если на сцене встречаются два таланта — драматурга и актера.

Когда в Художественном театре приступили к постановке «Доброго человека из Сечуана» Бертольда Брехта, первая предпосылка сценически полноценного спектакля была уже наличию: Брехт дал своеобразный, насыщенный философским содержанием драматургический материал. Режиссеру Петеру Петерсону следовало позаботиться о второй предпосылке — талантливых актерах. Для исполнения главной роли он избрал Дину Купле.

Знающие молодую актрису согласятся с тем, что она целиком отдает себя театру. По какому бы вопросу вы ни говорили с ней в свободную минуту, она непременно возвратится все к тому же — к любимому Художественному театру и своим ролям.

Правда, ролей пока не особенно много: давно ли бывшая участница художественной самодеятельности города Вентспилса после окончания театрального факультета делала первые шаги на сцене Художественного театра! Многие помнят созданный ею образ Эльги в пьесе Гунара Приеде «Хотя и осень». Эта роль была не первой, но именно в ней проявилась способность Дины Купле как бы нащупать жизненный нерв сильного литературного образа.

Большие трудности ожидали актрису в «Добром человеке из Сечуана». Образы Шен Те и ее воображаемого двоюродного брата Шуй Та, хотя и относятся к одной роли, диаметрально противоположны, так как в них олицетворяются два великих противоречия жизни — добро и зло.



Актриса говорит, что она как женщина чувствует человечности Шен Те, ее женственности и любви и поэтому старается подчеркнуть свойства ее характера всеми имеющимися в распоряжении актера средствами: голосом, интонациями, движениями, жестами.

Сложнее было проникнуть в образ двоюродного брата — Шуй Та; здесь актрисе пришлось основываться лишь на том, что она видела в жизни. С другой стороны, учитывая нереальность некоторых ситуаций, Дина Купле — Шуй Та дает волю своей творческой фантазии.

Может быть, именно поэтому зрители так хорошо воспринимают момент перевоплощения актрисы во второй картине из Шен Те в Шуй Та. Услышав угрозы домовладелицы, Шен Те должна найти выход, и вот она придумывает басню в двоюродном брате. Зритель видит, чувствует, что актриса сосредоточенно думает... И наступает перелом: ее лицо проясняется, и постепенно зрители понимают, что она уже воображает себя двоюродным братом.

По сравнению с другими работниками искусства, актеру труднее в том отношении, что он не может посмотреть на себя со стороны и оценить свою работу. Дину Купле в новой роли видели уже тысячи зрителей. Их отзывы положительны.

В настоящее время актриса работает над ролью Гундеги в новой пьесе Гунара Приеде «Девушка Нормунда». Мы можем быть уверены в том, что вторая встреча с героиней Гунара Приеде будет еще более радостной, чем первая.

Г. Дзелде  
Фото Я. Лерха

