

31/11/80.  
Москва. — ТАЛЛИНН. — 1990. — 31 МАРТА. — С. 5.



Элисом он стал в 20-летнем возрасте. Винсент Фурниер родился 4 февраля 1949 года в Детройте в семье пастора. Но его детство прошло в Фениксе, штат Аризона, где он в 1964 году для праздничного вечера в честь одного спортсмена вместе со своими друзьями по школе создал ансамбль. Дело пошло на удивление хорошо, и ансамбль, продолжая выступать, взял себе название «The Ee a r w i g s ». Спустя год это название сменилось новым — «S p i d e r s », а в 1966 году ансамбль стал называться «N a z z ». В 1968 году, когда в своем родном городе ансамбль был уже более или менее известен, музыканты в поисках счастья отправились в Лос-Анжелес. Там они придумали себе новое название — «Элис Купер». Ансамбль выступал в небольших клубах и ресторанах, в 1969 году благодаря менеджеру удалось выпустить первую долгоиграющую пластинку. К сожалению, успех не пришел, вместо ожидаемой славы росли только долги.

Лишь в 1971 году наступил глубокий перелом. Синглы и пластинки ансамбля

## ЭЛИС КУПЕР

вошли в таблицы хит-парадов, и сверхтеатральное и шокирующее сценическое шоу Элиса Купера нашло множество откликов. Последовали две очень удачные пластинки: «S c h o o l ' s O u t » (1972) и «B i l l i o n D o l l a r B a b i e s » (1973). Они принесли Элису всемирную известность. То, что происходило на сцене, одновременно было и ужасным и смешным: гильотины, электрические стулья, куклы, у которых отрывали головы, и т.д. Это все вместе с рок-музыкой относилось к шоу Элиса Купера. Разрисованное лицо Элиса позднее стало примером для музыкантов ансамбля «Кисс», и театральные концертные представления нашли дорогу к рок-музыке.

Чем больше молодежь любила Элиса, тем сильнее не нравились его родители.

— Я как зеркало. Люди видят в нем себя и часто бурно реагируют на это, потому что им не нравится то, что они видят, — сказал Элис Купер в 1974 году.

В том же году Элис Купер разругался с сопровождавшим его ансамблем. Ему удалось собрать новых музы-



кантов, и поэтому в последующие годы он стал выступать как солист. Попав в сети алкоголя, музыкант на некоторое время исчез с большой арены, и все считали, что на Элисе Купере можно поставить крест. Лишь вышедшая в 1987 году пластинка «R i s e J o u r F i s t a n d J e l l » вновь пробудила к Куперу широкий интерес, а прошлогодняя пластинка «T r a s h » опять подняла пев-

ца в круг выдающихся артистов.

Винсент — отец троих детей, музыкант, относящийся к ветеранам рока с довольно здоровым образом жизни, который каждый раз, когда выходит на сцену, становится Элисом.

— Я всегда был плутом и для многих оставался героем, поскольку говорю и делаю то, что хотелось бы делать и им, но они не могут.

Мне это удается — у меня есть сцена. Если бы у каждого человека была своя сцена, психиатры были бы не нужны. Я на полчаса выхожу на сцену, и на меня это действует как терапия. Я освобождаюсь от своих фантазий и заставляю публику смотреть на них. После этого всегда чувствую себя замечательно.

(Элис Купер в 1987 году).

ИММО МИХКЕЛЬСОН.

Купер Э.