

Купер Элис

1.08.2000

Когда-то его именем пугали маленьких детей, а фотографии этого рок-кумира лучше было держать подальше от впечатлительных барышень. Человек с черными глазами, откусывающий головы курицам и обмотанный большим неприятным гадом, вызывал восторг лишь у очень экзальтированных особ. Сегодня Элис Купер продолжает отсекал на сцене головы и разукрашивать свое лицо. Однако внутри он стал добрым и милосердным. Такое по крайней мере складывается впечатление после общения с ним. Так утверждает и он сам в эксклюзивном интервью, данном «Комсомольской правде».

Вот такой он, «душка» Купер.



Элис КУПЕР: *только у нас Комс. правда - 2000-1авг. с.22*
Дела в России
идут в правильном направлении

Сегодня рок-идол прошлых времен выступает в «Олимпийском»

- Как получилось, что в семье баптистского священника вырос знаменитый шок-рокер?

- Знаете, я никогда не был вовлечен в религиозную жизнь. Но многие вещи, которые я сейчас пишу, - откровенно антисатанинские. Я пытаюсь предупредить людей, сказать им, что это не то, во что стоит верить. Я верю в Бога, и я верю в дьявола.

- Последний ваш альбом называется мрачно - Brutal Planet («Жестокая планета»). С чего это вдруг вы решили задуматься о судьбе всего человечества и Земли?

- На альбоме Brutal Planet я спросил себя, что меня действительно сейчас пугает? И понял: это CNN, Косово, Руанда - страшно подумать, как много смертей происходит там. Всеобщая апатия по поводу этого - вот, что меня ужасает. Когда ты сидишь дома, обедаешь и спокойно смотришь по телевизору все эти вещи, для меня это и есть «жестокая планета». Я должен был написать что-то, чтобы напомнить людям: реальная смерть гораздо страшнее, чем вымышленная. Я бы назвал этот альбом предупреждающим. Что-то типа: «Вот к чему мы придем, если не будем обращать ни на что внимания».

- Судя по всему, вы стали праведником. Вот и от алкоголя отказались, из-за которого вы даже раньше загремели в психушку. Кстати, сколько уже не пьете?

- Восемнадцать лет. Раньше я пил много водки. Это убивало меня, и я вынужден был остановиться. Я не хотел присоединяться к Джиму Моррисону и Джими Хендриксу. По крайней мере на том свете.

- Между вашим предыдущим альбомом и новым прошло шесть лет. И некоторые даже решили, что ваша звезда закатилась. Чем вы занимались это время?

- Я ездил с турами по Канаде,

Южной Америке, Австралии и Штатам. Мы сделали бокс-сет из четырех дисков, выпустили концертный альбом. В конце концов мы записывали Brutal Planet и готовили совершенно новое шоу. Я работал в это время так же много, как и всегда, просто не выпускал студийных альбомов.

- Почти все ваши коллеги уже не раз побывали в России. Почему вы так долго не решались на визит сюда? Неужели никто не говорил вам, что у нас не так страшно, да, впрочем, вам ли пугаться?

- Ваше правительство в начале 70-х объявило, что мы никогда не будем играть в России. Только сейчас это стало возможно.

- Что вы думаете о событиях в сегодняшней России?

- У каждой страны есть свои проблемы. Но я оптимист, я верю, что все будет хорошо. Я не так много знаю о ваших проблемах, но знаю, что

дела в России идут в правильном направлении.

- А что вы хотели бы посмотреть в Москве в первую очередь?

- Я собираюсь посмотреть как можно больше. Просто буду выходить на улицу в темных очках. Хочу сам почувствовать жизнь этого города.

- Несколько слов для читателей газеты «Комсомольская правда», это самая читаемая газета в России.

- Мы привозим свое новое шоу Brutal Planet, но в нем есть элементы старых представлений - гильотины, монстры и все такое. Мы сделали это потому, что в России наших старых шоу никогда не видели. Это очень энергетическое шоу. Будет много музыки - старых и новых хитов. Надеемся, вам это понравится.

Виталий БРОДЗКИЙ.

Автор благодарит компанию JSA и лично Алексея Котельникова за помощь в подготовке интервью.