

8.05.93

Купер Фенимор

Культура. - 1993. - Янв. - С. 11

МОГИКАНЕ СНОВА ИДУТ В АТАКУ

КИНО



«Новый фильм долго не сойдет с американского экрана. Это так же верно, как и то, что еще много поколений американцев будут учиться добру и мужеству по книге, ставшей его литературной основой», — пишет американская пресса. Речь идет о сочинении Фенимора Купера «Последний из могикиан» и о новой ленте, которую снял американский режиссер Майкл Мэн.

Этот фильм уведет зрителя в непроходимые леса, покажет прекрасные закаты на берегу чистых спокойных рек и вообще все прелести живой природы, в гармонии с которой жили в прошлом веке мужественные племена американских индейцев. Такова магия настоящей литературы — казалось бы, что еще можно «выжать» из наизусть знакомого сочинения! И хотя прошло более полутора столетий со дня выхода в свет книги Купера, ее герои все привлекают и читателей, и зрителей. Именно поэтому «Последний из могикиан» появлялся на экране не раз. В частности, в 1936 году свою киноверсию этого сочинения с Рэндалфом Скоттом в главной роли предложил зрителям Джордж Бренетт. А в 1947 году появилась лента Джорджа Шермана. Были и другие картины, и не только в Америке.

В новом фильме главные роли играют популярный американский актер Дэниэл Дэй-Льюис и известный активист движения индейцев за гражданские права Рассел Минс.

Дэниэл Дэй-Льюис в фильме Майкла Мэна «Последний из могикиан».

Фото из журнала «Оджи».