

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ПЕСНЯРА

Малоизвестную страницу жизни Янки Купалы приоткрывает «дело» Смоленского губернского продовольственного комитета, обнаруженное недавно в архиве областного центра. В деле сохранились документы, относящиеся ко времени работы Ивана Доминиковича Луцевича в отделе снабжения Западной области в 1918 году. Из них мы узнаем, что молодой поэт, добывая хлеб для революционного Петрограда, исколесил немало дорог Курской, Смоленской и других губерний. Новые встречи, впечатления рождали и новые темы в его творчестве. В это время им написаны стихи «Время», «Наследство», «Пора» и другие.

Интересные экспонаты представлены из Ленинграда, где поэт до революции жил и учился на курсах Черняева, и из Москвы, куда Я. Купала часто приезжал и где останавливался у художника Константи-на Елисеева.

Любопытна ручка-сувенир, сделанная из стали в форме русской трехлинейной винтовки. Вместо штыка ее ствол увенчан пером. Такой необычный подарок в 1935 году пре-

поднесли песняру рабочие Минского станкостроительного завода имени Кирова.

Рядом с ручкой в экспозиции займет место металлический письменный прибор, обнаруженный школьниками на месте сожженного фашистами дома Купалы. На приборе, который стоял на рабочем столе поэта с 1925 года, сохранилась дарственная надпись сотрудников Инбелкульта, поздравивших поэта с 20-летием творческой деятельности.

Житель польского города Люблина Викентий Станкевич, в прошлом белорусский партизан, передал музею письма своей сестры — Владиславы, жены Янки Купалы, и три оригинальные фотографии.

Из столицы Польши получен оригинал стихотворения белорусского песняра «А ты сираціна...», относящегося к 1913 году, и некоторые его ранние стихи, написанные на польском языке. Вдова известного польского поэта Владислава Броневского подарила копию рукописи поэмы мужа «Парижская Коммуна», переведенной Купалой на белорусский язык.

(БЕЛТА).

АНГЛЕТСКИЙ БЕЛОРУССКИЙ
Г. МИНСК

30 АВГ. 1975