

К 100-летию со дня рождения Я. Купалы

ПОВЕДАЛА
СТАРАЯ
ГИЛЬЗА



— Посмотрите, что нашли мои ребята! — учительница Груздовской восьмилетки Раиса Дмитриевна Готкович бережно держала на ладони старую патронную гильзу...

Гильза, поднятая на месте былых боев с гитлеровскими захватчиками... Им нет числа, этим кусочкам металла, усеявшим нашу землю и до сих пор напоминающим о суровых

днях. Сколько таких находок в наших музеях, больших и малых, да просто — в мальчишечьих карманах! Что же особенно держала в том, что один из учеников Раисы Дмитриевны принес в школу пустой заржавленный патрон?

— А вы посмотрите его, только поосторожней, пожалуйста, — сказала учительница. — В том-то и дело, что он

не пустой...

И впрямь: старая гильза хранила тайну. Внутри ее оказался туго свернутый в трубочку маленький листок. Попытались развернуть его, прочесть, что там написано, — испугались: пожелтевшая, измятая, истершаяся бумажка едва не рассыпалась в прах. Как же тут быть, как не разорвать тоненькую ниточку к тайне? Это просто необходимо было сделать, чтобы воскресить хотя бы не страницу, а одну-единственную строчку в летописи героической битвы...

Что разгадка таит немало интересного, волнующего, мы предчувствовали. Гильзу нашел выпускник школы Володя Шафалович у деревни Гаевцы — там в начале июля сорок четвертого разгорелся короткий, но жестокий бой наступающих частей Советской Армии, освобождающих родную землю, с отступающими гитлеровцами. Местные старожилы помнят тот бой, помнят подвиг солдат-артиллеристов, которые своим оружием отразили атаку трех «тигров», а сами героически по-

гибли. Думалось: может быть, на чудом дошедшем до нас послании из того огненного дня мы прочтем скупые солдатские слова, узнаем, о чем думал воин в суровую годину испытаний...

Мы решили обратиться за помощью к заместителю начальника Молодечненского городского отдела милиции А. В. Крюкову. И вот драгоценный листок — на исследовании в экспертизе оперативно-технического управления Министерства внутренних дел БССР. С исключительным тщанием, кропотливостью и осторожностью принялась эксперт В. Я. Дашинский за сложнейшую работу: одно неверное движение — и все погребло! Полуистлевший клочок бумаги помещался в водно-глицериновый раствор, просвечивался ультрафиолетовыми лучами и лучами инфракрасной люминисценции... И — наконец-то, буквально несколько дней назад — удалось разобрать уцелевшие строчки печатного стихотворного текста, то проступающие, то вновь теряющиеся на сгибах:

...Вучыся, нябожа, вучэнне
памажа
Змагацца з нядоляй, з
няволяй...

Што мучыць сягоння, што
думкі трывожа,—
Збяжыць і не прыйдзе ніколі...
Да это же известное стихотворение «Вучыся...», принадлежащее перу Янки Купалы! Впервые опубликованное в 1907 году в газете «Наша ніва», оно оказалось перепечатанным на листке календаря... И, хранимое тем, кому было, видимо, очень дорого, попало в горячий июль сорок четвертого. А теперь вот — к нам, сегодняшним...

Ничего больше, кроме купаловских строк, не было написано на листочке. Но он и без того многое рассказал нам о солдате, которому были близки призывные стихи песняра. Ведь они звали учиться — учиться не только азбучной грамоте, но и науке классовых битв. Звали бороться за светлую долю народа, его свободу и счастье.

С этими стихами воин шел в бой с гитлеровцами за род-

ную советскую землю. И то, о чем мы говорим в фигуральном смысле «слово — оружие», обрело смысл почти прямой, осязаемый и зримый: пламенное купаловское слово было пулей, пущенной во врага, оно сражалось, поднимало в атаку сынов Отчизны.

Вот о чем поведала старая гильза, которую красные следопыты Груздовской школы и их учительница Р. Готкович собираются подарить Литературному музею Янки Купалы в Минске.

Но тайна пока только приоткрыта. Хотелось бы узнать ее до конца. Может быть, жив тот солдат или кто-то знает, слышал о нем? И если не он сам, то его друзья, товарищи, родные дополнят волнующую историю, связанную со стихотворением великого белорусского песняра?

В. ЛЕШКОВИЧ,
ответственный секретарь
совета Молодечненского
отделения Белорусского
общества охраны памятников
истории и культуры.