ENDER SAME

## ЗВОНКАЯ СЛОВА

знаю силу слов, слов набат» - эти слова поэта, который выплавлял каждое слово в горниле жизни «боевой, кипучей», стали как отправной точкой оценки участников мастерства этого конкурса. Что для чтеца наиболее важно? Полное слияние его шевного состояния главной мыслью и главным нервом произведения.

Осмыслить и донести до аудитории «звонкую силу слова», повысить художественный уровень чтецов-исполнителей был призван городской смотрконкурс чтецов-исполнителей, посвященный 100-летию Я. Купалы и Я. Коласа, который проходил в Доме искусств.

— В этом конкурсе участвовали рабочие, служащие, студенты, признанные лучшими на районных смотрах конкурсах. Наиболее подготовленными оказались чтецы Московского, Первомайского, Фрунзенского и Центрального районов, рассказывает председатель жюри конкафедры курса доцент белорусской литературы Минского пединститута А. М. Горького, председатель секции сценической речи и пластики Белорусского театральобщества Андрей НОГО Андреевич Коляда. — По условиям конкурса каждый исполнитель должен был прочитать произве-

Я. Купалы дение Я. Коласа, любое произведение советской ратуры. Хотя еще всегда удовлетворяет художественный уровень исполнителей, радуют массовость увлеченных художественным чтением людей и хорошая организация городского смотраконкурса чтецов. Только в заключительном приняло участие около ста человек.

Требовательное жюри, куда вошли директор Межсоюзного дома художественной самодеятель-Н. П. Огородников, заслуженные тисты республики Маленченко И. И Л. Курган, заведующая театральным отделом Межсоюзного дома художественной самодеятельности Д. М. Ярыго, режиссер Русского театра имени .М. Горького M. C. Koвальчик И другие, для участия в республиканском смотре - конкурсе отобрало лучших из лучших исполнителей. Среди них А. А. Петров-ведуинженер-конструктор НИИСА, H. A. Beлишкевич — завуч УПК Центрального района, Е. Н. Гайдученок — студентка БГУ имени В. И. Ленина, Л. В. Сотникова работник ЦУМа «Минск» и другие.

Республиканский смотр-конкурс состоится в апреле в Гродно.

Е. МИЦКЕВИЧ.