

На берегу Волги

Вскоре после начала Великой Отечественной войны Янка Купала переехал на жительство в Татарию. Он поселился в рабочем поселке Печищи, находящемся в сорока километрах от Казани, на берегу Волги. Директор Печищинского мельзавода И. Я. Налишин предоставил семье Я. Купалы небольшую квартиру на втором этаже дома, примыкающего к территории предприятия.

Об этом периоде вспоминала жена поэта В. Ф. Луцевич:

«Началась суровая зима 1942 года. Морозы, холодные ветры разгулялись по Волге. Купала тяжело переносил суровую зиму, перемену климата... В Печище мы получали много писем из разных уголков Советского Союза от близких, а часто и от совсем незнакомых людей. Купала внимательно прочитывал их. С огромным вниманием читал Купала газеты, рассматривал географические карты, слушал радио. Каждое событие на фронте, героизм Красной Армии, мужественная борьба белорусских партизан глубоко волновали его. Этим он жил... Несмотря на плохое состояние своего здоровья, он принимал участие в радиомитинге представителей белорусского народа в Казани, выступал на сессии Академии наук БССР с большим докладом «Отечественная война и белорусская интеллигенция»...

С приходом весны Купала почувствовал себя лучше. Любил рано вставать: в 5—6 часов утра. Выходил на берег Волги, сидел на скамейке, стоявшей над обрывом. Любил с тростью в руках совершать далекие прогулки. Интересовался жизнью завода, его производством. Познакомился с рабочими, любил с ними говорить, покурить».

Одну из таких бесед, происходившую весной 1942 года, В. Ф. Луцевич записала:

«Глаза Купалы были какие-то особенно светлые и в них было много тепла.

— Видишь... то, что мои стихи переводят на другие языки, в том числе и на татарский, это я знал, конечно, но что читатели — татарин, и узбек, и армянин, и чуваш считают меня своим личным знакомым, это я как-то особенно почувствовал именно тогда, на берегу Волги, и еще понятней мне стало, почему сибиряк или уралец с таким упорством защищает мою Беларусь, с каким он защищал бы свою родную землю; вся советская земля является для нас родиной, и всякий из нас пойдет на любые жертвы, чтобы защитить любой ее уголок. В этом наша сила, и отсюда уверенность в том, что скоро я увижу свою Беларусь свободной и цветущей, как прежде...»

В Печищах поэт написал ряд патристических стихотворений. Сохранилась листовка с текстом стихов Я. Купалы «Белорусским партизанам». По обеим сторонам листовки надпись: «Красным партизанам от трудящихся Татарии». Такие листовки, отпечатанные в 1942 году в Казани, сбрасывали с самолетов советские летчики над территорией временно оккупированной фашистами Белоруссии.

В середине июня 1942 года Я. Купала приехал из Казани в Москву, а 28 июня скоропостижно скончался, не дожив нескольких дней до своего шестидесятилетия.

...В мае 1975 года в Печищах был открыт небольшой мемориальный музей Я. Купалы, функционирующий как отдел Государственного музея Татарской АССР. В создании его принимали участие научные сотрудники

музея поэта в Минске. Мемориал в Печищах размещен на втором этаже дома, где жил Я. Купала. Экспозиция первых двух комнат посвящена жизни и творческой деятельности народного поэта Белоруссии. В третьей — воссоздана обстановка периода 1941—1942 годов. На фасаде здания укреплен мраморная мемориальная доска.

Олег ТОЧЕНЫЙ

Мем. Россия, 1982, Гомель.