Правда Украины
г. Киев

23 июня 1982 г.

ВЕЛИКИЙ ПЕСНЯР БЕЛОРУССИИ

«И вошел наш Янка в века, как образ Белоруссии крылатый» — так ярко и емко определил Максим Рыльский место в отечественной культуре классика братской литературы, народного поэта Белоруссии Янки Купалы. Его талантливые произведения многотысячными тиражами разошлись по всем республикам нашей страны, вышли за ее пределы.

Атмосфера великой любви, искреннего уважения к творчеству поэта царила 21 июня в Колонном зале имени Н. В. Лысенко Киевской государственной филармонии, где состоялся торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Янки Купалы.

— Среди многих славных сынов Белоруссии, — сказал, открывая вечер, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко, заслуженный работник культуры БССР, поэт Микола Нагнибеда, — возвышается Янка Купала, Воистину неотделим он от белорусского народа, им рожденный и увековеченный певец. Немногим выпали такой почет и память. Но и немногим певцам удавалось так глубоко войти в мир жизни народной, проникнуться ее духом, поэтичным мировоззрением и отдать всего себя борьбе за счастье трудящихся. Его поэзия принесла славу не только белорусской литературе. Она стала богатством всех народов Страны Советов, украшением славянской поэзии.

Благодарная Украина любит и чтит Янку Купалу. Не раз и не два издавались у нас его произведения. Мы благоговейно склоняемся перед стихами Купалы, которые он посвятил украинской земле, нашему народу. Глубокая и новаторская сущность художественных и литературоведческих произведений Купалы об Украине были такими значимыми, что он был избран в академики нашей республики. Поэзия, жизнь и вся деятельность Я. Купалы — это творческий подвиг любви и преданности советскому народу.

Слово о Янке Купале произнес лауреат республиканской премии имени Павла Тычины «Чувство семьи единой» поэт Роман Лубкивский. В 1905 году стихотворением «Мужик» дебютировал Купала в поэзии, сказал он. И время, и обстоятельства, и название первого произведения были значимыми приметами рождения новой белорусской литературы. Янка Купала был ее основателем, архитектором и строителем. Его творчество, как отметил Якуб Колас, стало чистой и талантливой песней о народном труде. Половина этой песни — гневная и печальная: это произведения дооктябрьского периода, когда поэт смело и без колебаний пришел в лагерь борцов за социальное и национальное освобождение своего народа. Вторая половина — радостная и бодрая, исполненная пафоса созидания. Она прозвучала в то знаменательное время, когда белорусский народ получил государственность и под испытанным руководством партии начал движение к социализму и далее — к коммунизму.

Певец обновленной Белоруссии, Янка Купала одним из первых проложил золотые мосты от своего народа к народам великого Советского Союза. Широки и плодотворны его связи и с Украиной, украинскими поэтами, которым он посвятил многие произведения. В его поэзии почетное место занимает образ Тараса Шевченко. Вместе с Якубом Коласом Купала перевел и издал первый полный «Кобзарь» на белорусском языке.

Стихи, поэмы, драматические произведения, поэтические переводы и публицистика Янки Купалы дороги человечеству тем, что они в совокупности своей — неповторимая и бессмертная «песнь о человеке». Она стала символом раскованного Великим Октябрем народа. Об этом говорили лауреат Государственной премии БССР имени Янки Купалы поэт Янка Сипаков, украинские мастера слова Иван Драч, Тамара Коломиец, Олекса Ющенко, Василий Швец, Степан Крыжановский. Свои переводы стихов белорусского мастера прочитали Дмитро Павлычко и Степан Литвин.

На вечере присутствовали заместитель Председателя Совета Министров УССР М. А. Орлик, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Украины Б. В. Иваненко, первый секретарь правления Союза писателей Украины П. А. Загребельный, министр культуры УССР С. Д. Безклубенко, председатель Госкино УССР Ю. А. Олененко.

Талантливое слово Янки Купалы прозвучало в концерте белорусских и украинских артистов.

(РАТАУ).