

В венок песняру

«Народу отдал он свой огромный поэтический дар и свое большое чуткое сердце... Он долго будет жить в памяти народа. Его песни будут переходить из поколения в поколение...» Эти пророческие слова о народном поэте Белоруссии Янке Купале сказал его соратник и друг Якуб Колас. В эти дни трудящиеся республики широко отмечают 100-летие со дня рождения одного из основоположников современной белорусской литературы. Юбилей Янки Купалы стал подлинным праздником социалисти-

ческой культуры, новым свидетельством всенародной любви к песняру, ярким признанием жизнеутверждающей силы его творческого наследия.

Многолюдно в эти дни в местах, связанных с жизнью и деятельностью песняра. Не иссякает вереница людей к памятнику поэту-борцу, поэту-мечтателю в парке имени Я. Купалы. У его гранитного подножия — живые цветы как дань любви и уважения потомков, которым адресовал свои строки поэт.

2 июля сюда пришли представители общественности и

трудовых коллективов города-героя, воины, студенты, гости из союзных республик, жители столицы Советской Белоруссии города-героя Минска. Не смолкая, звучат песни на стихи Купалы в исполнении Академической хоровой капеллы БССР имени Г. Р. Ширмы.

Одиннадцать часов. В торжественной, приподнятой обстановке к памятнику возлагаются цветы от ЦК КПБ, Президиума Верховного Совета БССР и Совета Министров БССР, от Союза писателей СССР, писа-

тельских организаций Москвы, Ленинграда, союзных республик, литераторов Белоруссии, Белсовпрофа, ЦК ЛКСМБ, Военного совета КБВО, Министерства культуры БССР, минских обкома КПБ и облисполкома, горкома КПБ и горисполкома, от коллективов промышленных предприятий. Возлагаются также цветы от генеральных консульств ГДР и ПНР в Минске, делегации польских писателей.

В церемонии возложения цветов участвовали товарищи

Т. Я. Киселев, А. Н. Аксенов, В. Г. Балуев, В. И. Бровиков, Н. И. Дементей, Е. Ф. Ивановский, Ю. Б. Колоколов, А. Т. Кузьмин, М. И. Лагир, В. Ф. Мицкевич, Н. Н. Полозов, И. Е. Поляков, И. Ф. Якушев, Н. Л. Снежкова.

Неподалеку от памятника в зелени парковых аллей — здание Литературного музея Янки Купалы, которое стоит на месте дома, где жил до войны поэт. Тысячи минчан и гостей белорусской столицы приходя сюда, чтобы прикоснуться к страницам светлой жизни, к бессмертному роднику творчества песняра.

Несколько лет готовился музей к славному юбилею. Новыми экспонатами пополнились

его разделы и стенды. Подлинным украшением юбилейной экспозиции стали одиннадцать полотен народного художника СССР М. Савицкого, созданные к 100-летию со дня рождения Янки Купалы. В них ожидают лирический образ Белоруссии, светлый лик земли-матери, земли-труженицы.

В дар музею передали свои последние работы известные белорусские графики. Здесь же — новые книжные издания, выпущенные к юбилею. Целый раздел составили произведения классика белорусской литературы, переведенные на языки народов мира.

2 июля руководители Компартии Белоруссии и прав-

[Окончание на 3-й стр.]

[Окончание.]

Начало на 1-й стр.]

вительства республики ознакомились с обновленной экспозицией музея. В книге почетных посетителей кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Белоруссии Т. Я. Киселев, Председатель Президиума Верховного Совета БССР И. Е. Поляков, Председатель Совета Министров БССР А. Н. Аксенов сделали запись: «Великий песняр белорусского народа Янка Купала живет и вечно будет жить в благодарной памяти потомков. Его талантливое поэтическое слово, светлый оптимизм и вера в счастливую долю своего народа и сегодня вдохновляют советских людей в их борьбе по воплощению планов коммунистического строительства».

В осмотре музея участвовали делегации писателей, прибывшие на юбилейные торжества в Минск, белорусские литераторы.

Великая жизненная сила слова и могучий талант основоположников белорусской советской литературы Я. Купалы и Я. Коласа продолжают волновать умы, питают вдохновение писателей, артистов, художников. Творческим отчетом белорусских живописцев, графиков и скульпторов к столетнему юбилею писателей стала республиканская художественная выставка «Песняры земли белорусской», открывшаяся 2 июля в Минске во Дворце искусства.

Открывая ее, министр культуры БССР Ю. М. Михневич подчеркнул огромное значение

творчества Я. Купалы и Я. Коласа для развития литературы и искусства в республике. Перед собравшимися выступили также народный художник БССР А. Бембель, народный писатель БССР Я. Брыль, рабочий производственного объединения имени В. И. Ленина Э. В. Щербинский, народная артистка БССР З. И. Броварская.

Экспозиция живописных работ открывается полотнами народного художника СССР М. Савицкого, изобразившего Я. Купалу и Я. Коласа молодыми, в самом расцвете сил. Внимание зрителей привлекает цикл из пяти картин кисти В. Марковца. Художник запечатлел родителей поэтов — людей трудолюбивых, скромных. Объединяет эти портреты аллегорическое центральное полотно «Испокон веков».

Полотно «Рождение поэта», написанное заслуженным деятелем искусств БССР Г. Ващенко, уводит в сказочный мир купальской ночи, с ее хороводами, венками, кострами, девичьими песнями, весельем и светлой грустью. Именно из этой поэтической легенды о цветке папоротника, приносящем счастье, взял молодой поэт свой литературный псевдоним.

Многие из представленных на выставке работ иллюстрируют его книги. С графических листов встают герои поэм «Магіла льва», «Адвечная песня» и других произведений Я. Купалы.

На открытии выставки присутствовали руководители Компартии Белоруссии и правительства республики.

(БЕЛТА).