

ОСТАНЕТСЯ ОБРАЗЦОМ

К 100-летию со дня рождения Янки Купалы

В ряду славных имен, которыми гордится наша многонациональная социалистическая культура, значится и имя Янки Купалы, одного из основоположников белорусской советской литературы. В эти дни трудящиеся республики, общественность всей страны, наши друзья за рубежом торжественно отмечают 100-летие со дня его рождения.

Янка Купала первым из белорусских писателей удостоен звания народного поэта Белоруссии. Все его творчество выражало помыслы, надежды, стремления людей труда, самую душу народа.

В небольшом селении Вязынка, недалеко от Минска, находится дом-музей, куда поистине не зарастает народная тропа. Здесь 7 июля 1882 года родился будущий поэт.

Поэтический талант Я. Купалы развился и окреп в начале XX века, в условиях нарастающей борьбы трудящихся царской России и ее окраин за свое социальное и национальное освобождение. Уже в первом его стихотворении «Мужик», опубликованном в мае 1905 года, органически сочетались личные чувства и гражданские мотивы, что столь характерно для творчества Я. Купалы на всем протяжении его жизни. Поэт во весь голос заявил о праве трудового народа на лучшую долю. Эта же тема убедительно звучит в стихотворении «А кто там идет?», которое М. Горький мастерски перевел на русский язык:

А кто там идет по болотам
и лесам
Огромной такой толпой? —
Белорусы.

А что они несут на худых
плечах,
Что подняли они на худых
руках? —
Свою кривду...

А чего ж теперь
захотелось им,
Угнетенным вена, им,
слепым и глухим? —
Людьями зватьсь.

Я. Купала все глубже познает и художественно осмысливает социальные явления. За шесть лет (1908—1913) вышли три поэтических сборника, ряд драматических произведений, сделавшие имя автора известным далеко за пределами Белоруссии. Революционные настроения явственно звучат в поэмах «Курган», «Бондаровна», «Могила льва», в драме «Разоренное гнездо» и многих других произведениях. Главная их тема — забота о народном счастье. Вера в созидательные силы народа, готовность к борьбе против его угнетателей дали поэту широту взглядов, чувство исторического оптимизма: «К свободе, равенству, наукам и к свету мы проложим след! Дышаться будет вольно внукам там, где сегодня плачет дед!»

Действительность открывалась Купале не только в социальных конфликтах, но и в

многообразных проявлениях красоты человека труда, в картинах белорусской природы, в родных запахах... Богатство переживаний, тонкость и точность изображения, непосредственность чувств и масштабность обобщений, сочетание выразительных средств и образов фольклора с новаторским поиском сделали его поэзию ярким художественным явлением.

Жизненные и творческие пути молодого Купалы прошли через Москву и Петербург, где он пополнял свое образование, через Вильно, где редактировал одно из первых легальных изданий на белорусском языке — газету «Наша нива». Здесь он познакомился с рядом видных деятелей русской, украинской, литовской культур. Здесь пришли к нему первые признания и успех. Белорусский поэт глубоко постиг, творчески использовал опыт Пушкина и Лермонтова, Некрасова и Кольцова, Шевченко и Мицкевича. Он перевел на родной язык многие произведения русских, украинских, польских авторов, не преставно обращался к мировой поэтической классике.

Вместе со своим соратником, другом и ровесником Якубом Коласом, чей 100-летний юбилей также отмечается в этом году, Я. Купала заложил фундамент новой белорусской литературы, которая, говоря его словами, звучала «среди чужих народов и своих», «неся народу правды свет».

Еще в начале своей литературной деятельности Иван Доминикович Луцевич назвал Янкю Купалой. Ведь в ночь на Ивана Купалу, как гласит народная легенда, раскрывается цветок папоротника, увидев который, человек обретает счастье. Но не волшебный цветок папоротника, а Великая Октябрьская социалистическая революция открыла дорогу к счастью для всех трудящихся. Праздничное, солнечное чувство простора, неукротимого движения вперед пронизывает творчество Я. Купалы после октября 1917 года. Время представляется ему «орлиным», «былинным». Мрак и беспросветность дореволюционного прозябания безвозвратно канули в прошлое. Жизнеутверждающим, наполненным созидательным трудом видит он будущее своего народа. Социалистическая, новь вызывает у поэта чувство радости. Его стихи тех лет, как отмечал А. В. Луначарский, наполнены «энтузиазмом по отношению к возрожденной родине». У него на глазах происходит невиданный взлет Советской Белоруссии. Строятся заводы и фабрики, преобразуются деревни, ликвидируется неграмотность, открываются Белорусский государственный университет, рес-

публиканская академия наук. Стремительно развиваются экономика, наука, культура. Купала активно участвует в этом преобразовании и как поэт, и как видный общественный, государственный деятель: он является кандидатом, а затем членом ЦИК БССР, его избирают депутатом Верховного Совета республики, академиком академии наук Белоруссии и Украины.

Слова особой благодарности и всенародной любви обращает он в своих произведениях к Коммунистической партии, чья «непреклонная сила в трудных битвах страну вознесла, от победы к победе вела». Я. Купала много ездит по стране, встречается с людьми разных национальностей и профессий. Он создает поэтические произведения, передающие дух, энергию и пафос социалистических преобразований. Поэма «Над рекой Ороссой», стихотворения «Песня строительству», «На нашем поле», «Я — колхозница...» и многие другие составляют подлинную летопись созидания новой жизни.

Как и прежде, главным героем Купалы — простой труженик. Но мир этого труженика, его жизнеощущение изменились: дела и мысли проникнуты высоким достоинством, уверенностью, гордостью свободно живущего человека.

В 1935 году был опубликован цикл произведений, в которых творческая сила социализма, духовный рост человека выражены особенно ярко. «Славной» — написал Горький на полях стихотворения «Лен», рассказы о чувствах молодой колхозницы, ее светлой радости в труде и любви. Стихотворения «Алеся», «Вечеринка», «Гости», «Мальчик и летчик» (его любил и знал наизусть Юрий Гагарин) наполнены открытостью, счастьем новой жизни.

Янка Купала — поэт-интернационалист, певец дружбы и братства советских народов. Он написал много ярких стихотворений о России и Москве, Украине, Грузии, Казахстане. Проникновенные строки посвятил Горькому, Джамбулу, Стальскому. Вся необъятная Советская страна — родина поэта. Она видится ему сплоченной общими идеалами, благородной целью, великим делом:

От стен Кремля с высокой
думой

О всех народах,
человечной,
Через болота и буруны
Идет, товарищи, коммуна
Счастливым мир
увековечить!

Воспевая радость мирного созидания, Купала глубоко чувствовал угрозу миру и человечеству, которую нес фашизм. Его стихи предвоенных лет напоминали об опасно-

сти, выражали непоколебимую готовность советского народа отстоять обретенное счастье. Когда грянула Великая Отечественная война, поэт своим страстным словом сражался с врагом. Стихотворение «Белорусским партизанам» вдохновляло советских патриотов, звало на битву.

А каким разящим оружием являлась образная купаловская публицистика! Поэт писал:

«Если враг сорвет яблоко,
созревшее в нашем саду,
оно разорвется в его руках
гранатой!
Если он сожмет горсть
наших тяжелых колосев,
зерна вылетят и поразят
его свинцовым дождем!
Если он подойдет к нашим
чистым студеным колодцам,
они пересохнут, чтобы не
дать ему воды!»

«Отстроим все, залечим раны...» Эти слова Я. Купалы, написанные в начале войны, полны уверенности в победе. Самому поэту не довелось дожить до этого часа. Жизнь его оборвалась в июне 1942 года.

С безграничной любовью и благодарностью воспринимается слово Купалы в народе. Его имя неотделимо от Белоруссии, стало ее поэтическим символом. Наследие классика белорусской литературы воспитывает все новые и новые поколения читателей в духе советского патриотизма, интернационального братства и верности Родине.

В честь народного песняра названы учреждения науки, культуры и искусства, колхозы и совхозы, улицы городов и поселков. На десятках языков народов СССР и мира издаются его произведения, на сценах театров ставятся спектакли по купаловским пьесам.

Юбилей Янки Купалы отмечается в год 60-летия образования СССР. В канун этого великого праздника нам особенно отрадно сознавать, что сбылось, стало явью то, о чем мечтал поэт. Неуклонное претворение в жизнь ленинских принципов национальной политики, планов социалистического строительства обеспечило выдающиеся успехи всем народам Советского Союза в экономике, науке, культуре.

Заслуга Купалы в том, что он поднял белорусскую литературу до уровня лучших образцов литературы братских народов Страны Советов, обогатил сокровищницу мировой культуры.

Купаловские художественные традиции достойно продолжают белорусские писатели. Подлинно народное творчество Янки Купалы и в будущем останется для трудящихся республики, всех советских людей образцом любви к Родине, примером активного участия в коммунистическом созидании, непреходящей гражданской и культурной ценностью.

Т. КИСЕЛЕВ,
Первый секретарь
ЦК Компартии Белоруссии.